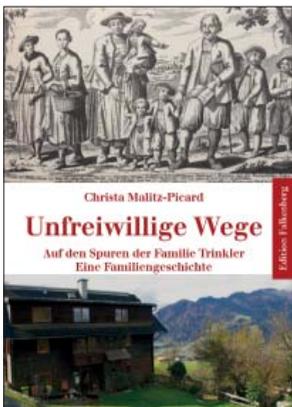
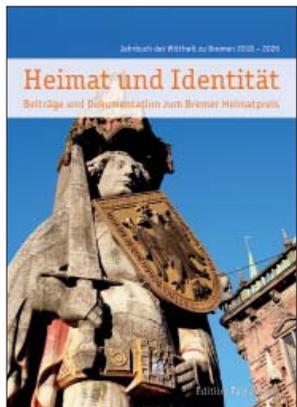
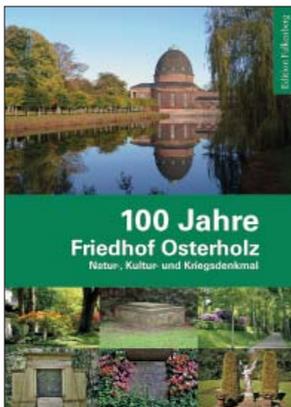
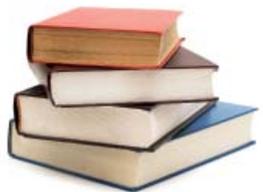


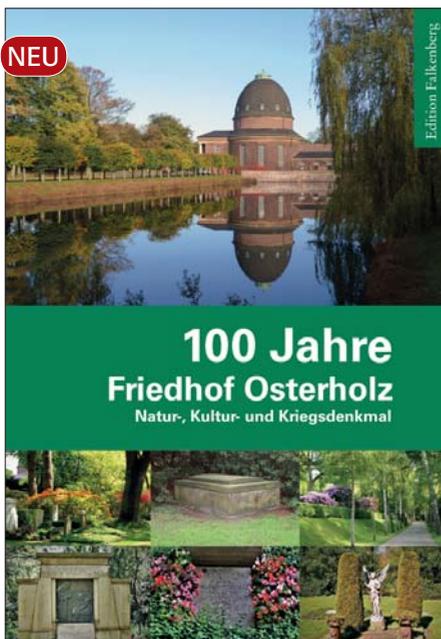


Edition Falkenberg



Verlagsprogramm  
Herbst 2020





**Das Buch zum Jubiläum!**

**Die Feierlichkeiten wurden coronabedingt abgesagt, werden aber nachgeholt!**

## **100 Jahre Friedhof Osterholz**

**Natur-, Kultur u. Kriegsdenkmal**

Hrsg. vom Beirat und der Geschichtswerkstatt beim Ortsamt Osterholz sowie Ulrich Schlüter (Ortsamtsleiter)

288 Seiten, farb. 375 Abbildungen

Hardcover, 16,5 x 23,5 cm

14,90 Euro

ISBN 978-3-95494-228-2

Im Mai 2020 wurde der Osterholzer Friedhof 100 Jahre alt. Dies war für den Beirat und für die Geschichtswerkstatt beim Ortsamt Osterholz der Anlass, erstmalig die vielen interessanten und schönen Seiten dieses größten Bremer Friedhofs mit einem Buch zu würdigen. Die verschiedenen Beiträge widmen sich unterschiedlichen Themen: So werden u.a. die Entstehung, die Vergangenheit und Gegenwart des Friedhofs ausführlich beschrieben, auch unter dem Aspekt der Denkmalpflege, sowie die Vielfalt von Flora und Fauna untersucht. Weitere Schwerpunkte bilden u.a. die Arbeit und der Wandel auf dem Friedhof, prägnante Kunstwerke und eine Auswahl besonderer Grabstätten. Die Herausgeber suchen und finden Spuren von Bremerinnen und Bremern aus vier Jahrhunderten und erklären Symbole, Zeichen und Figuren auf den Grabsteinen; auch werden Veränderungen in der Bestattungskultur beleuchtet uvm.

Durch die spezielle Gestaltung der erhöhten und mit Eibenhecken eingefassten Grabfelder wirkt der Friedhof Osterholz wie eine Parkanlage mit zahlreichen Alleen und ist heute durchaus ein Ort für Freizeit und Entspannung.

Der Friedhof Osterholz ist für Bremen zentrale Gedenkstätte für alle Kriegstoten. Die hierfür angelegten Grabfelder geben diesem Ort durch die einheitlichen Grabsteine, die Gestaltung und Bepflanzung eine ganz besondere Würde.

Die Herausgeber haben größten Wert darauf gelegt, die drei Hauptaspekte des Friedhofs – Natur, Kultur und Kriegsdenkmal – mit mehr als 300 bisher unveröffentlichten Fotos farbig und plastisch vor Augen zu führen.



Hartmut Müller  
**»Wie sollt ich je vergessen«  
 KZ-Außenlager Obernheide**  
 Erinnernte Geschichte

152 Seiten, 79 s/w Abbildungen  
 Hardcover, 16,5x23,5 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-224-4

Obernheide war ein Außenlager des KZ Neuengamme. Im August 1944 hatte man 800 Frauen von Auschwitz nach Bremen deportiert, wo sie zu Aufräumarbeiten sowie im Behelfswohnungsbau eingesetzt werden sollten. Die Geschichte des Außenlagers Obernheide ist keine große Geschichte, aber sie ermöglicht als Einzelstudie den Blick auf das Alltagsleben in der Zeit des Nationalsozialismus, einen Blick auf die Opfer, die Täter, die Mitläufer vor Ort. Überlebende kommen zu Wort und erinnern an »die Zeit davor«, vor Auschwitz, an Familie und Heimat. Sie schildern ihren Lageralltag in Obernheide, berichten von den Arbeitseinsätzen in Bremen, von Demütigungen und Gewalt, von Hunger, Krankheit und Tod, aber auch von Gesten der Hilfsbereitschaft, die sie erfuhren. Und davon, wie das Leben weiterging. In der Gemeinde Stuhr erinnert ein Mahnmal an die Frauen des Außenlagers. Geschichte als Auftrag: heute aktueller denn je.

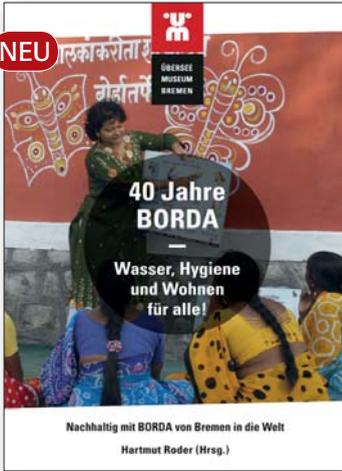


Karsten Ellebrecht  
**»Ihr habt hier keinen Namen mehr!«**  
 Die Geschichte des KZ-Außenlagers  
 Bremen-Blumenthal

288 Seiten, 59 farbige Abb.  
 Hardcover, 16,5 x 23 cm  
 16,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-227-5

Auf einem Parkgelände in Bremen-Blumenthal entstand 1944 ein Außenlager des Hamburger KZs Neuengamme. Die aus ihrer Heimat verschleppten ausländischen Häftlinge mussten in Gebäuden der benachbarten Wollkämmerei, auf der Krupp-Werft in Bremen-Stadt und beim Bauprojekt des U-Boot-Bunkers »Valentin« arbeiten. Wie kann die Geschichte des KZ Blumenthal geschrieben werden? Die wichtigsten NS-Dokumente wurden bei Kriegsende vernichtet. Jedoch: Verbleibende Unterlagen und die Schilderungen der überlebenden Häftlinge geben einen Einblick in die Geschehnisse der Jahre 1944/45. Das vorliegende Buch bewertet mit fragender Empathie und dem abwägenden Blick des Historikers die vorhandenen Dokumente und schildert einen Lager-Kosmos, in dem die Häftlinge systematisch ausgebeutet und terrorisiert wurden.

**Bremer Buchpremiere am 17.2.2021,  
 19 Uhr im Walsaal der Stadtbibliothek.  
 Anmeldung erforderlich, max. 30 Personen.**



Hartmut Roder (Hrsg.)

## 40 Jahre BORDA

Wasser, Hygiene und Wohnen für alle!

136 S., 123 farb. Abb.

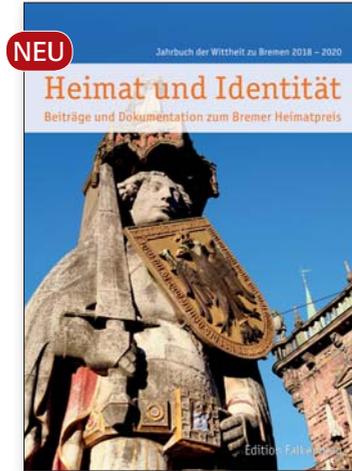
Broschur, 17 x 24 cm,

15,90 Euro

ISBN 978-3-95494-216-9

Milliarden Menschen haben keinen Zugang zu sauberem Wasser, verfügen über keine hygienische und umweltgerechte Entsorgung ihrer häuslichen Abwässer und müssen ihre Notdurft im Freien verrichten. Seit 1977 engagieren sich Bremer Bürger für elementare Lebensgrundlagen in Armutgebieten. Mit den Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen hat die Weltgemeinschaft Wasser, Hygiene und Sanitärversorgung eine Schlüsselrolle für das Zusammenleben auf unserem Planeten gegeben. BORDA ist in über 20 Ländern der Welt eingebunden in ein zivilgesellschaftliches, staatliches und privatwirtschaftliches Netzwerk. Seit über 40 Jahren geht von Bremen ein Impuls aus, der mehr als einen Tropfen auf diesen heißen Stein des Planeten Erde bringt und der Zukunft gestaltet. In diesem Sammelband stellen 13 Autoren, Aktivisten und Beobachter diese bislang nahezu im Verborgenen stattfindende Initiative bremscher Entwicklungszusammenarbeit stärker ins Licht.

Mit Beiträgen von Hartmut Roder, Ulrike Hiller, Christian Günner, Raimund Meyer und Wiebke Wemmel, Fritz Heidorn, Fabio Nicoletti, Peter Diemer, Bernd Gutterer, Gunther Hilliges, Mohammad Noor, Ludwig Sasse und Arend Vollers.



Hans Kloft (Hrsg.)

## Heimat und Identität

Beiträge und Dokumentation zum Bremer Heimatpreis

Sonderband des Jahrbuchs der Wittheit zu Bremen  
184 Seiten, farbige Abb.

Hardcover, 17 x 24 cm

19,90 Euro

ISBN 978-3-95494-231-2

ET Januar 21

Heimat muss man selber machen, lautet eine der jüngsten Veröffentlichungen (S. Trinkwalder) zu einem Das Thema Heimat ist nicht erst mit den gegenwärtigen weltweiten Wanderungen und Emigrationsbewegungen auf der Tagesordnung steht. Auch für Bremen besitzen Heimat und Identität einen hohen Stellenwert. In diesem Sinne steckt in Heimat – machen auch die Suche und die Aufforderung, passende Angebote zu benennen und vorzustellen. Heimat meint damit keine statische Größe, sondern einen Prozess der Aneignung, des heimisch Werdens, der für Eingessene wie für Fremde gleichermaßen gilt.

Seit 25 Jahren wird der Bremer Heimatpreis vergeben. Er zeichnet schriftliche Arbeiten aus, die sich im weitesten Sinne mit der Heimat Bremen auseinandersetzen. Der vorliegende Band enthält neben grundsätzlichen Überlegungen Beiträge zu den natürlichen Grundlagen, zu städtischen Ikonen, zu Bremerhaven und zu neuen Ansätzen einer optischen Präsentation von Heimatthemen. Inkl. einer Liste der bisherigen Preisträger und Arbeiten.

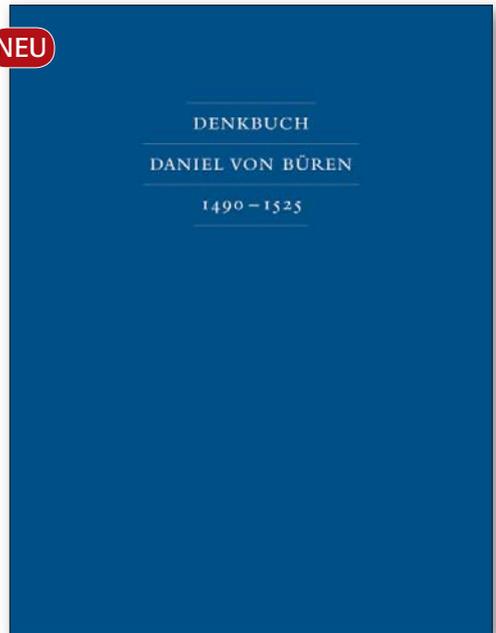
Staatsarchiv Bremen (Hrsg.)

**Denkbuch  
des Bremer Bürgermeisters  
Daniel von Büren des Älteren  
1490 – 1525**

Bearbeitet von Adolf E. Hofmeister  
und Jan van de Kamp

Bremisches Jahrbuch  
Zweite Reihe – Fünfter Band  
399 Seiten  
Hardcover, Leinen, 17 x 24 cm  
42,- Euro  
ISBN 978-3-95494-235-0

NEU



Mit der historisch-kritischen Erstedition des Denkbuchs des Bremer Bürgermeisters Daniel von Büren wird eine der bekanntesten Quellen zur bremischen Geschichte erstmals vollständig publiziert. Das Denkbuch entstand als privates Memorialbuch an der Schwelle vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit und berührt auch das Zeitalter der jungen Reformation in Bremen. Die mittelniederdeutschen Aufzeichnungen stammen von einem Mann, der fast ein halbes Jahrhundert lang (1490-1538) an zentraler Stelle Verantwortung als Ratsherr und Bürgermeister trug. Sie sind überlieferungsgeschichtlich ein großer Glücksfall, führen sie doch in den amtlichen und privaten Alltag eines Mitglieds der städtischen Führungsschichten und behandeln vielfältige Gegenstände. Hierzu gehören Fragen von Recht und Verfassung, der Rats Herrschaft im Landgebiet, aber auch der Rechnungslegung im öffentlichen Amt. Diplomatische Missionen führen zu Hanse und Reich, auch das komplizierte Verhältnis zur Kirche und zum erzbischöflichen Stadtherrn vor und während der Reformation wird deutlich.

Schon früh entstanden Abschriften und auszugsweise publizierte Texte dieser wichtigen Quelle, doch fehlte bis heute eine wissenschaftliche Gesamtedition. Dr. Jan van de Kamp hat sich als verantwortlicher Bearbeiter in ei-

nem Forschungsprojekt an der Universität Bremen einer Neutranskription gewidmet, Dr. Adolf E. Hofmeister hat eine um einen wissenschaftlich-kritischen Apparat sowie ein Register erweiterte Edition des Textes erstellt.

Das Staatsarchiv Bremen und die Historische Gesellschaft Bremen freuen sich als Herausgeber der Zweiten Reihe des Bremischen Jahrbuchs, dass dieser wichtige Quellentext zur bremischen Geschichte nun für Forschung und Öffentlichkeit zur Verfügung steht.





**Vom wirtschaftlichen Auf und Ab  
im Zeichen von Strukturwandel und  
Wettbewerbsdruck.**

Hartmut Pophanken / Harald Wixforth (Hrsg.)

**Technik und Wirtschaft in Bremen  
und Bremerhaven nach 1945**

ca. 336 Seiten, zahlr. sw/Abbildungen  
Softcover, Format 17 x 22 cm  
ca. 39,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-236-7  
ET 2021

Nach der Gründung der Bundesrepublik durchlief Bremen einen erheblichen wirtschaftlichen Strukturwandel. Die Hanse- und Hafenstadt, lange geprägt von der maritimen Wirtschaft, entwickelte sich zu einem modernen Industrie- und Dienstleistungsstandort. Neue Unternehmen aus neuen und zukunftssträchtigen Branchen siedelten sich an, zudem eine Reihe von Forschungs- und Bildungseinrichtungen. Der Dienstleistungssektor nahm an Bedeutung zu, indem hier neue Gesellschaften ihren Platz fanden, von der Finanz- und Versicherungswirtschaft bis hin zu Neugründungen im Bereich des Außenhandels.

Diese Erfolge können nicht verdecken, dass der Strukturwandel Probleme hervorrief. Die Werften, einstmals die wichtigsten Arbeitgeber der Stadt, konnten dem Wettbewerbsdruck nicht standhalten

und mussten ihren Betrieb zu großen Teilen einstellen. Der Bremer Hafen verlor gegenüber anderen Standorten an Bedeutung, da er nicht über die für große Containerschiffe notwendige Wassertiefe verfügte. Schließlich erwiesen sich einige mit großem Elan gestartete Unternehmen in der Schifffahrt als eher kurzfristiges Intermezzo, das keine Initialzündung für die Ansiedlung neuer Betriebe vermitteln konnte. Im 21. Jahrhundert steht die Politik in Bremen mehr denn je vor der Herausforderung, den wirtschaftlichen Strukturwandel zu begleiten und zu forcieren. Die hier publizierten Beiträge greifen einzelne Aspekte auf, beleuchten Gründe für die Erfolge und für das Scheitern des Wandlungsprozesses, und zeigen schließlich Möglichkeiten auf, wie Bremen in Zukunft seine Stellung als eine der wichtigen Wirtschaftsregionen Deutschlands behaupten kann.

**Mit Beiträgen von Jan Christoph Greim, Michael Jurk, Jörn Lindner, Harald Focke, Dirk Peters, Thomas Hintz, Günther Hörbst und Christian Ostersehlte.**

Rüdiger Ritter

## Solidarität mit Schwierigkeiten

**Das Bremer Koordinationsbüro  
der polnischen Gewerkschaft *Solidarność*  
und das Engagement Bremens  
für Polen in den 1980er Jahren**

332 Seiten, 34 s/w Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-219-0



13. Dezember 1981. Eine Delegation der polnischen Gewerkschaft *Solidarność* aus Danzig trifft in Bremen zu einem Arbeitsbesuch ein. Dort erfahren sie, dass wenige Stunden nach ihrer Ausreise aus Polen dort das Kriegsrecht verhängt und die *Solidarność* zerschlagen wurde. Sie beschließen daraufhin, in Bremen zu bleiben, und gründen ein »Informations- und Koordinationsbüro« für die Hilfe für *Solidarność*, das jedoch nur kaum zwei Jahre besteht. Den Mitgliedern wurde von deutscher wie von polnischer Seite Unfähigkeit vorgeworfen, es kamen sogar Gerüchte auf, bei ihnen handele es sich um raffiniert getarnte Agenten des polnischen Geheimdiensts – freilich ohne dass jemand dafür Beweise vorlegen konnte.

Rüdiger Ritter zeichnet in diesem Buch erstmals das Wirken des Bremer Büros detailliert nach. Mit der Unterstützung des Bremer Senats und der Bremischen Bürgerschaft, aber auch vieler Organisationen und Privatpersonen entfalteten die Büromitglieder anfangs beträchtliche Aktivität, bis sie in die Mühlen der deutsch-polnischen Missverständnisse gerieten: Gläubige katholische Freiheitskämpfer einerseits und gestandene deutsche Partei- und Gewerkschaftsfunktionäre andererseits – auch wenn sie in Bremen nicht zueinander fanden, so stand das Bremer Büro doch am Beginn eines neuen deutsch-polnischen Annäherungsprozesses, der sich an diesem Beispiel wie unter einer Lupe betrachten lässt. Das Wirken des Büros ist daher sowohl ein zu Unrecht vernachlässigter Teil der Geschichte Bremens als auch der deutsch-polnischen Beziehungen.



**Erlebe mit der kleinen Schnecke Tessa, wie sehr sich das Leben ändern kann, wenn plötzlich ein Elternteil psychisch krank wird.**

Empfohlen von Kidstime Deutschland e.V. und dem Norddeutschen Institut für Multifamilientherapie und systemische Beratung



Nina Pfeiffer

## **Tessa, die tapfere Schnecke**

hrsg. unter wiss. Beratung

Dipl.-Psych. K. H. Spierling, Dr. med. F. Haun

Illustrationen von Charline Alcantara

64 Seiten, Hardcover, Format 14,8 x 21 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-182-7

Erlebe mit der kleinen Schnecke Tessa, wie sehr sich das Leben ändern kann, wenn plötzlich ein Elternteil psychisch krank wird. Die mutige Schnecke setzt alle Hebel in Bewegung, um ihrem Vater zu helfen. So beginnt eine abenteuerliche Reise mit vielen Überraschungen. Lies selbst, wem Tessa unterwegs begegnet, ob sie der Mut verlässt, oder schafft sie es tatsächlich zu Dr. Huckepack, um dort nach Hilfe zu fragen?

Wie der kleinen Schnecke Tessa geht es vielen Kindern in Deutschland, die in einer Familie mit psychisch erkrankten Elternteilen aufwachsen. Stück für Stück müssen sie immer mehr häusliche Arbeiten und Verantwortung übernehmen, stellen ihre eigenen Bedürfnisse zurück. In dieser Geschichte ist anschaulich dargestellt, wie sich das Leben von Kindern verändert, wenn ein Elternteil aufgrund einer psychischen Erkrankung ausfällt.

Dieses Buch entstand unter wissenschaftlicher Beratung von Diplom-Psychologen und Fachärzten für Kinder- & Jugend-Psychiatrie. Es lädt Betroffene sowie Begleiter und Angehörige ein, sich auf eine Reise aus der Sprachlosigkeit zu begeben. Anhand der Erlebnisse von Tessa können Parallelen zu den Schwierigkeiten in einer betroffenen Familie gezogen werden. Es möchte helfen, über psychische Krankheiten und deren Auswirkungen ins Gespräch zu kommen – gerade auch mit Kindern – und dazu beitragen, die Thematik aus der Tabuzone zu holen.

- ✓ zum Gesprächseinstieg
- ✓ für Familien & Jugendliche
- ✓ zum Selberlesen und Vorlesen
- ✓ für Angehörige
- ✓ für Fachleute
- ✓ für Projekte mit Gruppen
- ✓ für Schulen & Kindergärten
- ✓ für Erzieher\*innen & Lehrer\*innen
- ✓ für Familienservice & Jugendamt
- ✓ für Beratungsstellen
- ✓ für ...





Andreas Mund

## Der vergessliche Fisch

Eine merkwürdige Geschichte aus den Wümmе-Wiesen

148 Seiten, Taschenbuch, 14 x 19 cm  
10,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-218-3

Aufstieg und Fall einer dörflichen Weltreligion: In Heuwede, einem winzigen Ort zwischen Fischerhude und Quelkhorn bei Bremen, lebt der Landwirt Knut Harmsen. Eines Tages gerät dem Bauern eine kräftige Ladung Wildkraut-Ex in den Karpfenteich des Bürgermeisters. Und leider sind ihm auch noch Dämpfe von dem Zeug in das Hirn gezogen. Kurz darauf hört Knut zum ersten Mal die Stimme des Fisches. Ein Ereignis, das sich als eine religiöse Offenbarung erweist und nicht nur das Dorfleben gehörig durcheinander bringt.

Neben Knut und dem Karpfen sind auch dabei: ein atheistischer Bischof, eine fast echte Prinzessin, ein fetter Kater mit Blähungen, drei geheimnisvolle Veganerinnen und viele mehr.

Mit *Der vergessliche Fisch* legt Andreas Mund nun seine vierte Erzählung vor – nach *Hühnerhorst* (2018) und *Elvis & Jesus* (2018) –, die in gewohnt witziger Weise verfasst ist.

**Das ist beste Unterhaltung für Leute mit skurrilem Humor!**



Björn Bischoff

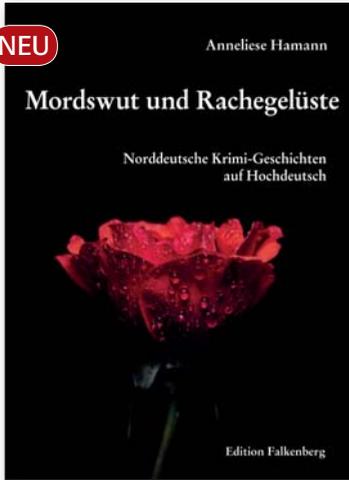
## Helgoland

Die Hochseeinsel

160 Seiten, 232 farb. Abb.,  
Taschenbuch, Format 14 x 20 cm  
10,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-162-9

**... mit 232 Abbildungen und 246 Stichworten!**

Helgoland ist mehrwertsteuerfreies Einkaufsparadies und vielseitige Urlaubs- und Erlebnisinsel, Kurort und Heilbad. Deutschlands einzige Hochseeinsel liegt inmitten der Nordsee, etwa 70 km von der deutschen Küste entfernt. Bis zu 61 Meter ragt der rote Buntsandstein mit seiner imposanten Steilküste aus dem Meer. Rund 1.400 Insulaner sind hier zu Hause. Der Reiseführer bietet allgemeine Informationen von A bis Z: Vorgestellt werden außer dem Wahrzeichen der Insel (Lange Anna) viele weitere Sehenswürdigkeiten (u.a. Aussichtspunkt Berliner Bär, Büste von Helgoland von Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Düne, Friedhof der Namenslosen, Hummerbuden, Jacob Andresen-Gedenktafel, Klippenrandweg, Landungsbrücke, Leuchtturm, Lummenfelsen, Maulbeerbaum, Ober- und Unterland, Pinneberg etc.). Abgerundet werden die Informationen mit nützlichen Tipps zu Aktivitäten, An- und Abreise, Einkaufsmöglichkeiten, Gastronomie, Übernachtungsmöglichkeiten u.v.m. mit den entsprechenden Kontaktmöglichkeiten (Rufnummern, E-Mails, Homepages, QR-Codes etc.).



Anneliese Hamann

## **Mordswut und Rachegeleüste**

Norddeutsche Krimi-Geschichten  
auf Hochdeutsch

152 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 19 cm

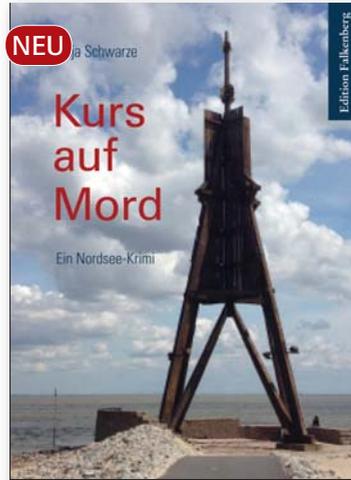
12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-130-8

Ja, liebe Leser, irgendwo wird immer gemordet und gemeuchelt, manchmal sogar im ganz nahen Umfeld. Vielfach aus Rache und Wut, aus Geldgier oder einfach nur zufällig. Aus was für Gründen auch immer. Männer und Frauen stehen sich in den Abnormitäten in nichts nach. Es ist wirklich so: In jedem Menschen kann ein Mörder stecken, wenn ungewöhnliche Umstände das herausfordern. Hinterhältige Morde zeugen oft von Eifersucht und Hass. In Gedanken hat sicher jeder Mensch schon einen anderen in die Hölle gewünscht. Aber zum Mörder oder zur Mörderin zu werden, also dazu gehört schon eine Riesen-Portion blinde Wut, besonderer Mut, durchdachte Strategien und Kaltblütigkeit.

Überzeugen Sie sich selbst, lesen, amüsieren und oder gruseln Sie sich ...

**Auch auf Plattdeutsch erhältlich,  
siehe Seite 41!**



Anja Schwarze

## **Kurs auf Mord**

Ein Nordsee-Krimi

192 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 19 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-223-7

Elsa und Fiete sind eine Zweckgemeinschaft.

Elsa hat ein Boot und Fiete möchten in der Nordsee angeln. Bevor die beiden Rentner jedoch in Cuxhaven ablegen können, müssen sie erfahren, mit welchen Mitteln der Konflikt Umweltschutz-Tourismus in der beschaulichen Urlaubsregion ausgetragen wird. Von einer jungen Umweltschützerin hören Fiete und Elsa einiges über Plastikmüll im Meer. Als dieselbe Frau als Leiche im Hafenbecken liegt, beschließen die beiden, auf eigene Faust zu ermitteln. Damit sie zwischen den profitorientierten Hoteliers, ambitionierten Fischern und hochengagierten Umweltschützern nicht die Nerven verlieren, greift Fiete auf das zurück, was er am besten kann: kochen – besonders natürlich Fischgerichte. Auch Elsa, für die Essen sonst nicht so wichtig ist, greift gerne zu, bevor sie ihren Segelschüler in das Bordleben einweist.



Elise van Mark

## Scherbellenskoppen

Ein Ostfriesland-Krimi

208 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 19 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-210-7

Dreizehn mysteriöse maskierte Gestalten ziehen am Martiniabend in Heidland von Haus zu Haus. Am nächsten Morgen wird ein altes Ehepaar tot aufgefunden. Hat jemand den ostfriesischen Brauch der Scherbellenskoppen genutzt, um unerkannt die Morde zu begehen? Hexe, Teufel und der schwarze Mann machen sich verdächtig. Hat der kleine Marvin etwas gesehen, das ihn in Gefahr bringt, und warum ist der Sohn der Ermordeten verschwunden? Kriminalhauptkommissarin Janne Winkelmanns erster Fall bei der Polizeiinspektion Leer/Emden führt sie ausgerechnet in ihr Heimatdorf. Zum Glück gibt es dort noch ihre Tante Leni, die viel über alte Dorfgeschichten weiß. Ist vielleicht jemand der Meinung, dass sie zuviel weiß?



Elke Marion Weiß

## Wattlauf mit dem Tod

Ein Nordsee-Krimi

288 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 19 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-222-0

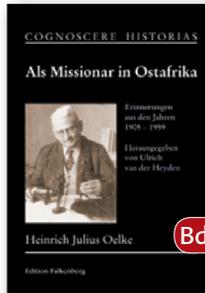
Der abgebrannte Journalist Adrian Blau muss sich seit seinem Rauswurf aus der Redaktion selbst nach lukrativen Aufträgen umtun. Da kommt ihm das unerklärliche Verschwinden der Malerin Jette Alba wie gerufen. Entführung? Erpressung? Oder gar Mord? Adrian macht sich auf die Suche nach der schönen Künstlerin. Die Recherche führt ihn auf eine friedliche nordfriesische Insel. Dort muss er erleben, wie plötzlich das Böse in die Idylle eindringt: Brandstiftung, manipulierte Autobremsen, Baugruben fordern tödliche Opfer. Stehen die Morde in Zusammenhang mit einer ménage à trois, in die auch die Frau eines Politikers verwickelt ist? Oder geht es um das große Bauprojekt Wattenmeerpark am Rande eines Vogelschutzgebiets, das einen Inselkrieg in Gang gesetzt hat, der an Theodor Storms Schimmelreiter erinnert? Oder verbirgt sich etwas Größeres, Gefährlicheres dahinter?



Band 26  
 Bernd Lemke,  
 Phersed Rosbeiani (Hrsg.)  
**Unternehmen Mammut**  
 Ein Kommandoinsatz der Wehrmacht im Irak 1943  
 224 Seiten  
 Hardcover, Format 14,7 x 21 cm  
 44,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-145-2

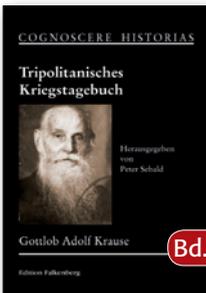


Peter Sebald (Hg.)  
**Valentin Massow:**  
**Die Eroberung von Nordtogo**  
 1896 – 1899  
 864 S., 8 Abb., 84,00 Euro  
 ISBN 978-3-95494-042-4



U. v.d. Heyden (Hg.)  
**Heinrich Julius Oelke:**  
**Als Missionar in Ostafrika**  
 Erinnerungen aus den Jahren  
 1905 – 1909, 108 S., 22,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-050-9

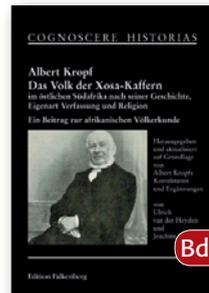
Entdecken – Kennenlernen – Verstehen  
 In der Reihe »Cognoscere Historias«  
 gibt der renommierte Wissenschaftler  
 der HU Berlin, Prof. Dr. Dr. Dr. Ulrich van  
 der Heyden ausgewählte Publikationen  
 zu den unterschiedlichsten historischen  
 Themen heraus.



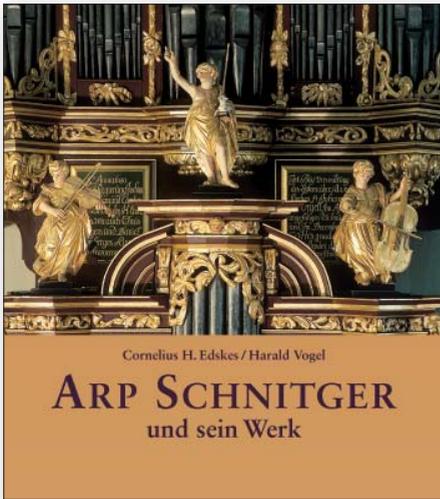
Peter Sebald (Hg.)  
**Gottlob Adolf Krause:**  
**Tripolitanisches Kriegstage-**  
**buch**, 208 S., 3 Abb., 32,00 Euro  
 ISBN 978-3-95494-049-3



U. v.d. Heyden/C. Beyer (Hg.)  
**Die Entdeckung und Beschrei-**  
**bung der Insel Mauritius ...**  
 17.-19. Jh.  
 204 S., 42 Abb., 36,80 Euro  
 ISBN 978-3-95494-093-6



U. v.d. Heyden/J. Kundler (Hg.)  
**Albert Kropf:**  
**Das Volk der Xosa-Kaffern**  
 im östlichen Südafrika ...  
 256 Seiten, 44,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-120-9



C. H. Edskes / H. Vogel

## Arp Schnitger und sein Werk

**Bildband:** Erstveröffentlichung der Gehäuse und Prospekte aller Schnitger-Orgeln

244 Seiten, 97 Abbildungen  
Format 22,5 x 26 cm  
Surbalin-Leineneinband  
mit Schutzumschlag  
49,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-108-7

Mit diesem Bildband werden erstmalig die erhaltenen Orgeln und Prospekte aus der Werkstatt Arp Schnitgers vorgestellt. Sie befinden sich in Norddeutschland, den nördlichen Provinzen der Niederlande, in Portugal und Brasilien.

Arp Schnitger (1648–1719) war zu seiner Zeit der Orgelbauer mit der umfangreichsten Werkliste und der weitesten geografischen Verbreitung seiner Instrumente: im Osten bis Moskau, im Westen bis England und im Süden bis Portugal. Mit dem Geschenk einer für Lissabon gebauten Orgel an die Kathedrale im brasilianischen Mariana (1752) hat sich das Verbreitungsgebiet sogar auf die südliche Hemisphäre erweitert.

Um 1700 war Arp Schnitger eine dominierende Figur im Kontext der europäischen Orgelkultur und hat in unserer Zeit wieder eine ähnliche Rolle eingenommen. Von den über 160 Orgelbauten blieben 46 Orgelprospekte erhalten, die einen Eindruck von der Orgelkultur Nordeuropas in der Barockzeit vermitteln.

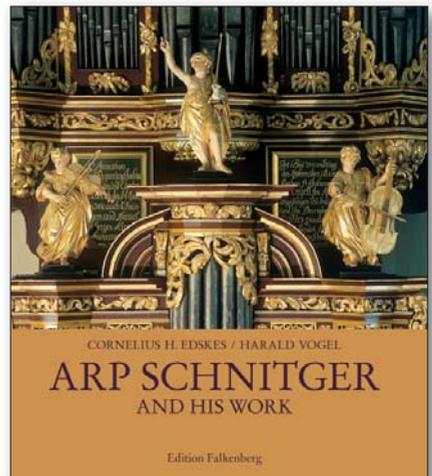
Heute sind Schnitgers erhaltene Instrumente durch Nachbauten in aller Welt und durch die Verbreitung der Klänge auf Tonträgern zu einem Bestandteil der globalen Orgelkultur geworden.

Bei diesem Buch handelt es sich um die Ausgabe von 2013 aus dem inzwischen erloschenen Verlag H. M. Hauschild.

**Auch auf Englisch!**

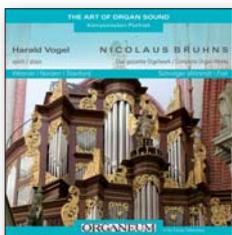
**ISBN 978-3-95494-092-9**

**49,90 Euro**



### Harald Vogel spielt ...

Alle CDs je Euro 16,99



#### Nicolaus Bruhns

Gesamtwerk für Orgel. Ersteinspielung in verschiedenen Stimmungen auf den Schnitger-Organen in Norden u. Weener, Fisk-Orgel Stanford  
ISBN 978-3-95494-064-6



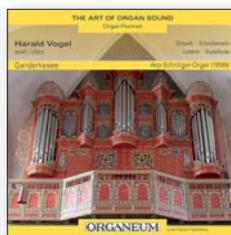
#### Vincent Lübeck

Gesamtwerk für Orgel. Ersteinspielung in den Original-Tonarten auf einer mitteltönigen Orgel Schnitger-Organ in Norden (1692)  
ISBN 978-3-95494-091-2



#### Springladen-Orgel

in Langwarden (1650), Renaissance- und Barock-Organwerke u.a. Anerio, Scheidt, Kerll, Buxtehude  
ISBN 978-3-95494-094-3



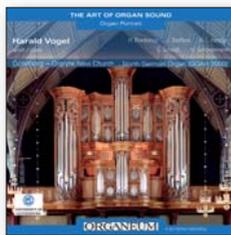
#### Schnitger-Orgel

Ganderkesee (1699), Norddeutsche Organwerke u.a. Magnificat IX von S. Scheidt (alternativ mit Schola)  
ISBN 978-3-95494-096-7



#### Georg Böhm I

Komponisten Portrait Biefeldt-Orgel (1734) in St. Willehadi, Osterholz-Scharmbeck  
ISBN 978-3-95494-100-1



#### Örgryte New Church in Göteborg

(2000) Renaissance-/ Barock-Organwerke, u.a. Ersteinspielung der chromatischen Fantasie von Andreas Düben  
ISBN 978-3-95494-072-1



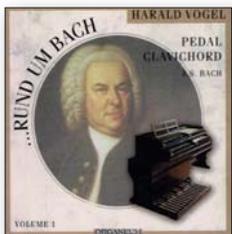
#### Europäische Begegnung

M. Chapuis u. H. Vogel spielen Jacques Boyvin und G. Böhm, Clicquot-Replik (1734) in Stapelmoor u. Schnitger-Organ in Weener (1710)  
ISBN 978-3-95494-119-3



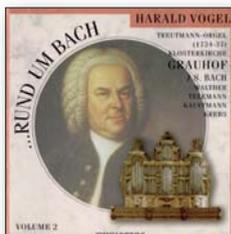
#### Orgeln in Ostfriesland

Organwerke aus Spätgotik, Renaissance, Barock und Rokoko, Rysum (c.1440) – Groothusen (1801), u.a. Paumann, Sweelinck, Böhm, C.Ph.E. Bach  
ISBN 978-3-95494-136-0



#### rund um Bach Vol. 1

Welt-Ersteinspielung von Bach-Werken auf Pedal-Clavichord (Kopie n. Gerstenberg 1766) u. a. Orgelbüchlein, Fantasie G-Dur (572)



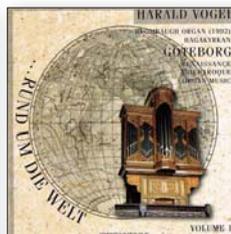
#### rund um Bach Vol. 2

Treutmann-Orgel in Grauhof (1737) – originale Großorgel der Bachzeit, u.a. Fantasie g-Moll (542)



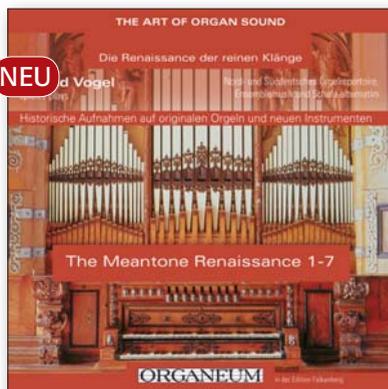
#### rund um Bach Vol. 3

Schnitger-Organ in Noordbroek (1696) u.a. Partita: Sei gegrüßet, Jesu gütig von J.S. Bach



#### rund um die Welt

Brombaugh-Orgel in Göteborg - Hagakyrkan (1992) – mitteltönige Orgel mit Subsemitonien – Europäische Orgelmusik aus Renaissance und Barock



Renaissance-Box  
**The Meantone Renaissance 1–7**

Die Renaissance der reinen Klänge  
 Box mit 7 CDs  
 Historische Aufnahmen mit Harald Vogel auf originalen Organen (D, DK, CH) und neuen Instrumenten mit Subsemitonien (USA, S). Nord- und Süddeutsches Orgelrepertoire, Ensemblemusik und Schola alternatim. Aufnahmen 1971 bis 2014.

Erscheint 2020  
 ca. 49,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-179-7



Arp Schnitger-Box – zum Jubiläum  
**Schnitger-Edition 2019**

Der Originalklang der Schnitger-Organen in Aufnahmen mit Harald Vogel (1979 bis 2018)  
 Box mit 7 CDs  
 Orgelmusik von Norddeutschen Meistern (u.a. Gesamtwerk von N. Bruhns und V. Lübeck), u.a. Groningen, Nordbroek, Norden, Ganderkesee, Stade.

Erscheint 2020  
 ca. 49,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-180-3



**Orgeln in Ostfriesland I**  
 Renaissance, Barock u. Rokoko,  
 Werke von Sweelinck, Scheide-  
 mann, Weckmann, Pachelbel,  
 C. Ph. E. Bach, J. L. Krebs u.a.  
 ISBN 978-3-95494-068-4

**Fordern Sie unseren separaten Flyer an:  
 The Art of Organ Sound –  
 Musik-Produktionen von Harald Vogel**

## HARALD VOGEL



gehört zu den Wegbereitern der Renaissance der norddeutschen Orgelkunst im 20. Jahrhundert. Für seine Einspielungen erhielt er u.a. den Musikpreis ECHO Klassik 2012. Bei den Aufnahmen dieser CD-Reihe werden jeweils die zum Repertoire passenden Instrumente ausgewählt. Alle Booklets enthalten eine Dokumentation der Orgelregister und der Registrierungen.

**Wir gratulieren Harald Vogel zur Auszeichnung  
 mit dem Buxtehude-Preis der Stadt Lübeck 2018!**



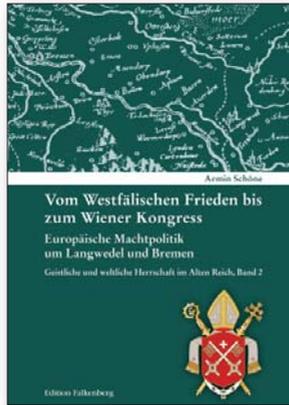
Armin Schöne

### **Die Erzbischöfe von Bremen und ihr Haus und Amt Langwedel**

Geistliche und weltliche Herrschaft im Alten Reich, Bd. 1

644 Seiten, 19 Abbildungen  
Hardcover, Format 16 x 22 cm  
49,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-088-4

Als »geistliche Fürsten« bauten die Erzbischöfe von Bremen ab dem späten Mittelalter ihre Stellung als Landesherren aus. Entscheidend dabei war der Bau der Burg Langwedel: Wer damals Langwedel besaß, beherrschte das Land. Die Erzbischöfe bestritten ihren Unterhalt, ihre Verwaltung, ihre Kriege aus den persönlichen Einkünften. Ihr »Haus und Amt Langwedel« verwaltete ihre Güter zwischen Weser, Wümme und Lesum. Im Kampf um die erzbischöfliche Residenz und Festung Langwedel prallten auch große Heerscharen aufeinander, so im Dreißigjährigen Krieg – mit dessen Ende auch die Herrschaft der Erzbischöfe von Bremen endete.



Armin Schöne

### **Vom Westfälischen Frieden bis zum Wiener Kongress**

Geistliche und weltliche Herrschaft im Alten Reich, Bd. 2

696 Seiten, 31 Abbildungen  
Hardcover, Format 16 x 22 cm  
59,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-074-5

Das Buch behandelt die weitere politische, verwaltungstechnische und wirtschaftliche Entwicklung im Raum Bremen, Nordwestdeutschland und des bisherigen erzbischöflichen Amtes Langwedel bis zur Zeit des Wiener Kongresses am Ende der napoleonischen Kriege. Aus dem Amt Langwedel wurde um 1700 die königliche Intendantur mit dem Sitz in der Stadt Bremen.

Die beiden Bände des bekannten Wissenschaftlers Prof. Armin Schöne beschreiben ausführlich die Geschichte des Bremer Raumes im historischen Kontext europäischer Machtpolitik und britischer Personalunion.



Armin Schöne

### **Friedrich von der Decken**

Eine Biografie

180 Seiten, 14 Abbildungen  
Hardcover, Format 14,7 x 21,5 cm  
34,- Euro  
ISBN 978-3-95494-118-6

Friedrich von der Decken, Herr auf Langwedel und Graf zu Ringelheim, war eine bedeutende Persönlichkeit in der Wende zum 19. Jahrhundert. Die »King's German Legion« war seine Schöpfung, am Sieg über Napoleon bei Waterloo im Jahr 1815 war er beteiligt. Er wurde Offizier höchsten Ranges und war zugleich Politiker und Historiker, Mitglied der Göttinger Akademie der Wissenschaften, Vizepräsident der hannoverschen Ständekammer, Gründer und erster Präsident des Historischen Vereins für Niedersachsen und herausragendes Mitglied des von König Ernst August gegründeten Staatsrates des Königreichs Hannover. Mit Zahl und Umfang seiner militärstrategischen und historischen Werke, die auch heute noch umfänglich referiert werden, gilt er auf diesen Fachgebieten als Vorbild seiner Zeit.



Armin Schöne

**Die reichsunmittelbare Grafschaft Diepholz im 16. Jahrhundert**

268 Seiten, 20 Abbildungen  
 Hardcover, Format 14,7 x 21 cm  
 39,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-144-5

Die Edelherrn von Diepholz gehörten zu den ältesten sächsischen Adelsgeschlechtern. Im 16. Jahrhundert waren die Diepholzer Grafen Friedrich I., Johann VI., Rudolf IX. und Friedrich II. eindrucksvolle Persönlichkeiten. Nach Einschätzung seiner Zeitgenossen ragt Friedrich II. in seinem politischen Geschick, seinen persönlichen Beziehungen und dem Umgang mit den konfessionellen Strömungen seines Jahrhunderts besonders heraus. Er war der einzige männliche Überlebende der Grafen von Hoya, dessen Linie mit seinem Tode erlosch.

Dies ist die spannende Geschichte seines Hauses.



Björn Bischoff

**Worpswede A-Z**

Das Künstlerdorf  
 168 Seiten, 178 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 20 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-113-1

Das Künstlerdorf im Teufelsmoor ist weltbekannt für seine Alten Meister. Doch Worpswede samt der einzigartigen Landschaft umzu hat auch im 21. Jahrhundert nichts von seiner faszinierenden Anziehungskraft verloren. Dieser Reiseführer stellt Worpswede und seine Künstler vor, die Alten Meister ebenso wie die heute aktive Kunst- und Kulturszene. Alles, was man über Worpswede wissen muss – von A bis Z.

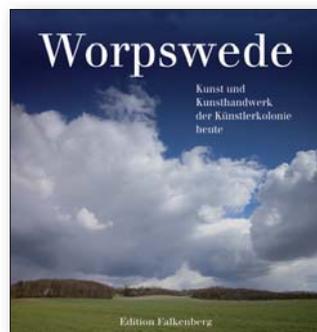
**Jetzt auch auf englisch:**

Björn Bischoff

**Worpswede A to Z**

The Artists' Village  
 160 S., 179 Abb., 12,90 Euro,  
 ISBN 978-3-95494-129-2

**Vorsicht: Kunst!**

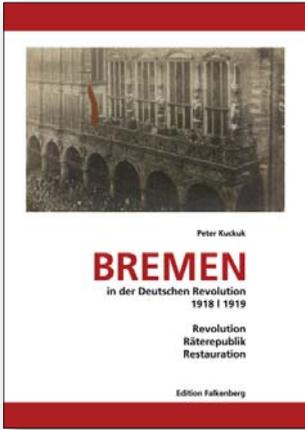


Linda Falkenberg (Hrsg.)

**Worpswede**

Kunst und Kunsthandwerk der Künstlerkolonie heute  
 112 Seiten, 228 Abbildungen  
 Softcover, Format 20 x 20 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-112-4

In Worpswede leben heute immer noch über 100 Menschen, die künstlerisch aktiv sind: Malen, Bildhauern, Töpfern, Weben, Fotografieren oder sonstwie gestalterisch tätig sind. Dies ist ein aktueller Führer durch die heutige Worpsweder Kunstszene ...



Peter Kuckuk

## **Bremen in der Deutschen Revolution 1918/1919**

Revolution, Räterepublik, Restauration

unter Mitarbeit von Ulrich Schröder  
508 Seiten, 56 Abbildungen  
Taschenbuch, Format 17 x 22 cm  
29,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-115-5

### **Das Standardwerk: aktualisiert & überarbeitet!**

Behandelt werden die revolutionären Vorgänge in Bremen und die daraus resultierenden Veränderungen in den politischen Machtverhältnissen der Stadt dar. Dabei werden die handelnden politischen Kräfte auf seiten der Revolutionäre wie Arbeiter- und Soldatenrat, Linksradikale/Kommunisten, Unabhängige und Mehrheits-Sozialdemokraten untersucht und die Machtverhältnisse zwischen diesen Fraktionen der Arbeiterbewegung gezeigt.

Mit neuen Beiträgen zu Hemelingen und Bremen-Nord von Ulrich Schröder und Bremerhaven (Peter Kuckuk).



Lars U. Scholl (Hrsg.)

## **Bremen und der Erste Weltkrieg**

Kriegsalltag in der Hansestadt  
Jb. der Wittheit zu Bremen 2012/2013  
240 Seiten, 102 Abbildungen  
Hardcover, Format 17 x 24 cm  
24,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-045-5

Aktuelle Untersuchungen zu den Auswirkungen des Krieges auf die sogenannte Heimatfront. Wie gestaltete sich der Schulunterricht? Welche Auswirkungen hatte die Seeblockade? Welchen Herausforderungen mussten sich die Frauen stellen, die nicht nur »Liebesgaben« sammelten oder Kleider nähten, sondern auch den im Felde stehenden Ehemännern Trost und Zuwendung spenden sollten, obwohl sie mit ihren Kräften am Ende waren? Gab es wirklich Frauen, die Lebensmittel verschwendeten und deshalb die »gefährlichsten Feindinnen unserer Soldaten im Felde« waren? Musste »die deutsche Hausfrau den Krieg gewinnen«?

Zu all diesen Themen werden Antworten gegeben.



Diethelm Knauf, A. & R. Ritter

## **Mit Fotoapparat und Infanteriegewehr**

Der Bremer Eugen Ritter:  
Bilder eines deutschen Lebens  
mit Multimedia-DVD  
176 Seiten, 286 Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-046-2

20 Fotoalben mit ca. 1600 Fotos, Zeichnungen, Gemälde, Objekte wie selbst gebasteltes Spielzeug, Medaillen und Orden, dazu mehrere Tagebücher, drei Stunden Schmalfilme und ein Erinnerungsband mit dem Titel »Kriegstagebuch«: Das ist der Nachlass des Bremer Kaufmannssohns Eugen Ritter, der den Zeitraum zwischen den letzten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts und 1973 umfasst. Ein Bremer Fotoalbum also erzählt deutsche Geschichte, zeigt die Kontinuität in den milieubedingten Mentalitäten vom Kaiserreich über die frühen Jahre der Weimarer Republik bis in die 1930er Jahre auf.

## Bremische Kirchengeschichte von der Reformation bis zum 18. Jahrhundert

Band 2  
Herausgegeben von der  
Bremschen Evangelischen Kirche  
in Zusammenarbeit mit  
Konrad Elmshäuser  
592 Seiten, 186 Abbildungen  
Hardcover, Format 17 x 24 cm  
34,- Euro  
ISBN 978-3-95494-114-8



Nachdem mit Band 1 und Band 3 der als Trilogie angelegten Bremschen Kirchengeschichte die Bände zum Mittelalter und zum 19. und 20. Jahrhundert erschienen sind, wird nun pünktlich zum Reformationsjubiläum 2017 der noch ausstehende Band 2 erscheinen. Er behandelt den Zeitraum von der Reformation bis zum 18. Jahrhundert. Dabei stehen die Reformation in Bremen und die Ablösung vom Erzbistum, der Übergang der Stadt zum Calvinismus, die Konfessionalisierung und das Verhältnis zwischen Reformierten und Lutheranern in der Stadt im Mittelpunkt. Behandelt wird auch die Geschichte der katholischen Gemeinde in Bremen.

Mit Beiträgen von Ortwin Rudloff (†), Thomas Elsmann, Hans Otte und Hans-Georg Aschoff.

### Bisher erschienen – Restbestände sind beim Verlag erhältlich:

Band 1

#### Bremische Kirchengeschichte im Mittelalter

hrsg. von Dieter Hägermann und  
Ulrich Weidinger in Zusammenarbeit  
mit Konrad Elmshäuser  
Hardcover mit SU, Format 16,5 x 23,5 cm  
36,- Euro

Bestell-Zeichen: Mittelalter



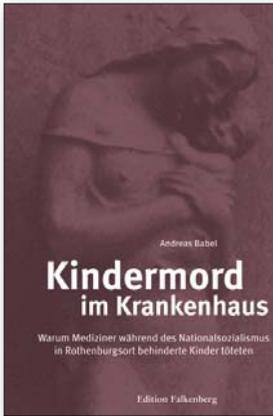
Band 3

#### Bremische Kirchengeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

hrsg. von Andreas Röpcke  
512 Seiten, 135 Abbildungen  
Hardcover mit SU, Format 16 x 23,5  
27,50 Euro

Bestell-Zeichen: KG 19. Jh.





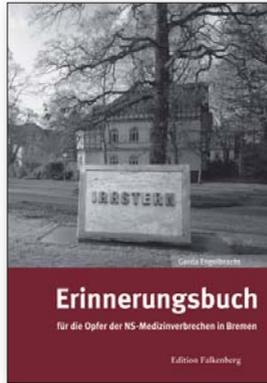
Andreas Babel

## Kindermord im Krankenhaus

Warum Mediziner während  
des Nationalsozialismus  
in Rothenburgsort behinderte  
Kinder töteten

2., überarbeitete u. erweiterte Auflage  
224 Seiten, 92 Abbildungen  
Taschenbuch, Format 16,5 x 23,5 cm  
16,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-057-8

Mit Helene Sonnemann nahm die Recherche ihren Anfang, sie war während der NS-Zeit an Morden im Hamburger Kinderkrankenhaus Rothenburgsort (KKR) beteiligt, wo sie eigenhändig zwölf behinderte Kinder tötete. Es folgten weitere Ärztinnen, die während der NS-Zeit am KKR gearbeitet hatten: Elf von ihnen wurden zu Mörderinnen, vier verweigerten die Mitwirkung an dem Tötungsprogramm. Nach dem Krieg setzten sie alle ihre Laufbahn fort, als sei nichts gewesen. Dieses Buch zeigt, zu welchen Taten Menschen fähig sind und wie die Nachfahren mit deren »ganzer Lebensgeschichte« umgehen.



Gerda Engelbracht

## Erinnerungsbuch

für die Opfer der NS-Medizin-  
verbrechen in Bremen

Kleine Schriften des  
Staatsarchivs Bremen – Heft 53  
252 Seiten, 55 Abbildungen  
Hardcover, Format 14,8 x 21 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-102-5

822 Kinder, Jugendliche, Frauen und Männer aus Bremen und Bremerhaven zählen zu den Opfern der nationalsozialistischen Medizinverbrechen. An den Rand der Gesellschaft gedrängt, als »lebensunwert« diffamiert, wurden sie schließlich nicht nur sozial, sondern auch physisch vernichtet. Über Jahrzehnte vergessen und aus dem kollektiven Gedächtnis der Stadtgesellschaft verdrängt, nennt das Erinnerungsbuch erstmals alle bisher bekannten Namen und Lebensdaten. Ihrer Individualität und Einzigartigkeit wird durch elf ausgewählte biografische Skizzen, Fotografien und Dokumente Raum gegeben.



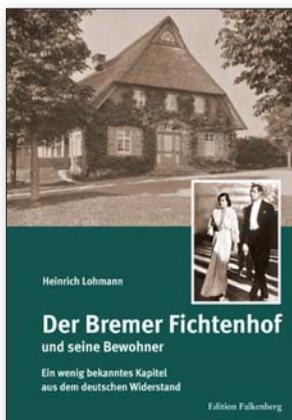
Uwe Kaminsky

## Über Leben in der christlichen Kolonie

Das Diakonissenmutterhaus  
Rotenburg, die Rotenburger  
Anstalten der Inneren Mission  
und die Rolle ihrer Vorsteher  
1905 – 1955

248 Seiten, 43 Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-111-7

Die Rotenburger Anstalten der Inneren Mission umfassten bis 1955 eine große Heil- und Pflegeanstalt, ein Diakonissenmutterhaus und eine Bruderschaft. Deren Entwicklung wird von der Entstehung bis zur Trennung der unterschiedlichen Anstaltsteile beschrieben. Die medizinische Versorgung der Patienten, die patriarchale Anstaltsleitung, der Ausbau der Pflegeeinrichtung für Menschen mit Behinderungen, die Konfrontation mit der NS-Gesundheitspolitik, der Zwangssterilisation und der NS-»Euthanasie« wie auch mit den Nöten der Nachkriegszeit werden in den historischen Kontext eingeordnet.



Heinrich Lohmann

## Der Bremer Fichtenhof und seine Bewohner

Ein wenig bekanntes Kapitel aus dem Widerstand gegen den Nationalsozialismus

312 Seiten, 67 s/w Abbildungen  
Softcover, 16,5 x 23,5 cm  
ISBN 978-3-95494-153-7  
24,90 Euro

Der Autor deckt Zusammenhänge zwischen Wirtschaft und Politik während des NS-Regimes auf. Seit 1934 war der Fichtenhof das Domizil des Generaldirektors der »Nordsee« Deutsche Hochseefischerei AG, der die Firma modernisierte, neue Produktions-/Vermarktungsmethoden installierte, u.a. das Tiefkühlverfahren für Lebensmittel. Parallel entstand ein Gesprächskreis NS-kritischer Persönlichkeiten. Nach dem 20. Juli führte die Unterstützung des Widerstandes zu Roloffs Verhaftung. Seine Ehefrau Lexi schleuste sich in die Gestapo-Verhöre ein, verschleppte diese und rettete ihrem Mann so das Leben. Am Ende des 2. WK war der Fichtenhof Fluchtziel der ostpreußischen (Adels-) Familie, so u.a. der Lehndorffs, der Dönhoffs, der Baroness von der Ropp.



Gerda Engelbracht

## »denn bin ich unter das Jugen[d]amt gekommen«

Bremer Jugendfürsorge in der NS-Zeit

176 Seiten, mit 66 Abbildungen  
Softcover, 16,5 x 23,5 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-160-5

Wie war der Umgang mit Kindern und Jugendlichen, die zwischen 1933 und 1945 in evangelischen Heimen der Kinder- und Jugendfürsorge untergebracht waren? Was erlebten sie dort und welche Rolle spielten HeimleiterInnen, Psychiater und die Verantwortlichen in den Behörden? Welche Auswirkungen hatte das „Gesetz zur Verhütung erbkranken Nachwuchses“ und die Verlegungen in außerbremsische Erziehungsanstalten und Jugendkonzentrationslager? Neben der Rekonstruktion des Heimalltags und des Fürsorgenetzwerks sind es vor allem die Biografien von jugendlichen Mädchen und Jungen, in denen die dramatischen Folgen der Aussonderung aus der „Volksgemeinschaft“ greifbar werden.

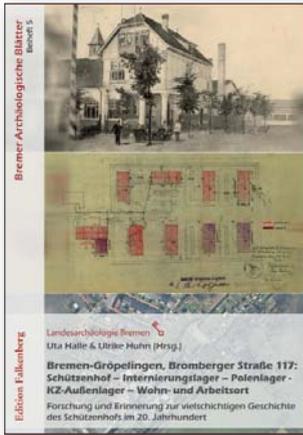


Michèle Callan

## Forgotten Hero of Bunker Valentin

176 Seiten, 49 Abbildungen  
Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-156-8

Dies ist die ergreifende Geschichte von Harry Callan, von seiner Gefangenschaft, dem Widerstand und der Befreiung. Und es ist das letzte Kapitel in seinem Bestreben, den vergessenen Männern vom Bunker Valentin Ehre zu erweisen. Harry Callan war 16, als er 1943 – im Dienst der Britischen Handelsmarine stehend – auf See von den Nazis festgesetzt und im Lager Sandbostel, später im „Arbeitserziehungslager“ Farge eingesperrt wurde. Als verängstigter Teenager wurde er Zeuge der furchtbaren Gräueltaten der Nazi-Kriegsmaschinerie. Tausende Lagerinsassen kamen ums Leben. Sie hungerten, wurden misshandelt und mussten an den Fundamenten für eine gewaltige U-Boot-Werft graben: Bunker Valentin. Die überlebenden irischen Kriegsgefangenen wurden nur gerettet, weil ein paar anständige Deutsche ihr Leben riskierten und Menschlichkeit bewiesen.



Landesarchäologie Bremen  
Uta Halle, Ulrike Huhn (Hrsg.)

### Bremen-Gröpelingen, Bromberger 117

Schützenhof – Internierungs-  
lager – Polenlager – KZ-Außen-  
lager – Wohn- und Arbeitsort

44 Seiten, farb. Abb.,  
Taschenbuch, 21 x 29,7 mm  
19,90 Euro

ISBN 978-3-95494-194-0

Das KZ-Außenlager „Schützenhof“ bestand nur wenige Monate, doch das Gelände hat eine spannende Geschichte: Ausflugsort und Schießanlage mit Gaststätte, diente kurzzeitig als Internierungslager für indische Seeleute, als Sammelort für Sinti- und Romafamilien, anschließend als Lager für zivile Zwangsarbeiter und KZ-Außenlager. Nach 1945 zogen Mitarbeiter der A.G. „Weser“ und die Schützengilde in die Baracken; die Geschichte der Lager geriet jedoch bis Anfang der 2000er Jahre in Vergessenheit. 2018 setzten eine archäologische Lehrgrabung und ein Gesichtsseminar an der Universität Bremen neue Impulse für die Erforschung des Ortes. Das Buch stellt erstmals die wechselvolle Geschichte des Ortes vor.

**Bremer Archäologische  
Blätter, Beiheft 5**



Helmut Dachale, Carsten Momsen

### Als Opfer zu Tätern wurden

Eine Tragödie aus deutscher  
Nachkriegszeit

144 Seiten, 23 Abb.,  
Softcover, 16,5 x 23,5 cm,  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-192-6

#### Vorwort von Bernhard Docke

Im November 1945 kehren die Schrecken des Krieges zurück. Der Überfall auf einen einsamen Bauernhof endet als Massaker. 12 Menschen werden erschossen, darunter 5 Kinder. Aber beginnt diese Geschichte von Verbrechen, Vergeltung und Vergebung wirklich erst im November 1945? Oder basiert sie auf dem Leid der nach Deutschland verschleppten Displaced Persons? Als Tatverdächtige hatten sich neun ehemalige polnische Zwangsarbeiter vor einem Gericht der US-Militärregierung zu verantworten. Ging es dabei um die umfassende Aufklärung der Tat? Das Buch beschäftigt sich ausführlich mit den Ungereimtheiten und Widersprüchen der Ermittlungen, zeigt auf, dass die schnell gefällten Urteile vor allem abschrecken sollten.



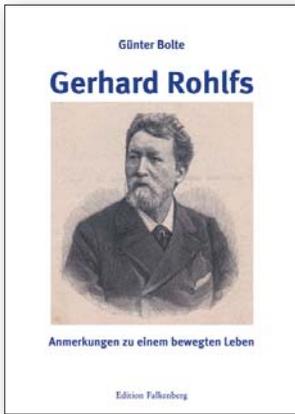
Edith Laudowicz

### Hakenkreuz und Judenstern

Frauenleben 1933–45 in  
Deutschland und Polen

ca. 200 Seiten, div. Abbildungen  
Softcover, 17 x 22 cm  
ca. 24,90 Euro  
IBN 978-3-95494-204-6  
Erscheint im Januar 2021

Das Buch schildert das Leben von deutschen und polnischen Frauen, deren Leben sich mit der Machtübernahme Hitlers in Deutschland und dem Kriegsgeschehen in beiden Ländern gravierend veränderte. Politische Gegnerinnen des Regimes waren anders betroffen als jüdische Partisaninnen in Polen, Ehefrauen eines Frontsoldaten anders als Krankenschwestern im Kriegsgebiet, Flakhelferinnen im Reich anders als SS-Helferinnen an der Front, polnische Zwangsarbeiterinnen in Deutschland anders als deutsche Frauen in der Kriegswirtschaft.



Günter Bolte  
**Gerhard Rohlfs**

**Anmerkungen zu einem bewegten Leben**

ca. 256 Seiten  
Taschenbuch, Format 17 x 22 cm  
ca. 29,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-201-5

Wenn ein Knabe aus einer gut bürgerlichen Arztfamilie dreimal die Schule abbricht und sich dann in verschiedenen Armeen mehr schlecht als recht versucht, dann schütteln die Bekannten den Kopf: Ein Versager eben. Wenn er dann in der Fremdenlegion landet und jeden Kontakt zu seiner Familie abbricht, dann ist das Urteil klar: ein Aussteiger. Wenn dann aber dieser Aussteiger nach abenteuerlichen Reisen mit Berichten in wissenschaftlichen Zeitschriften, mit Büchern und Vorträgen auftaucht und der erstaunte Zeitgenosse hört, das dieser Mann in hochgestellten Kreisen Interesse erweckt und selbst vom Kaiser „zur Tafel befohlen“ wurde, dann fragt er sich: Was ist denn dran an diesem Mann, der bis zum Generalkonsul von Sansibar aufstieg? In diesem Buch finden sie Antworten.

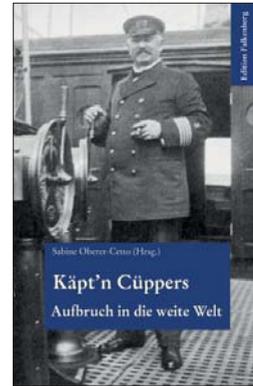


Heinrich Labentsch  
**Vegesacker Skizzen**

**... und das Bild eines Lebens**

232 Seiten, 37 Abb.  
Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-191-9

Ein Mann kehrt zurück in seine Heimat und besucht die Stätten seiner Jugend. Er vergleicht und erinnert sich. Wie ein Maler skizziert er prosaisch Ereignisse und Personen aus der Vergangenheit, ohne die ein Bild nicht leben kann. Er wirft einen Blick zurück auf sein Bremen-Nord, auf Vegeack, Aumund, Schönebeck, Grohn, Lemwerder und natürlich auf die Weser. Er zieht Bilanz mit Selbstironie, ein wenig Sarkasmus; muntere Farben ergeben ein unterhaltsames Album von einst und jetzt. Der zweite Teil ist die Biografie seines Großvaters, der um 1900 aus dem Erzgebirge in die Region kam, um als junger Mann eine Existenz aufzubauen. Bruno Frenzel blieb nach einem bewegenden Schicksal der Weser treu. Sein Leben, seine Familie mag beispielhaft gelten für viele, die sich in Bremen-Nord und umzu niedergelassen haben.



Sabine Cetto (Hrsg.)  
**Käpt'n Cüppers**

**Aufbruch in die weite Welt**

172 Seiten, 6 Abb.  
Taschenbuch, Format 10,5 x 16,5 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-203-9

Aufregende und gefährlich Reiseberichte von Otto Cüppers, der mit 15 von zuhause weglief, um die Weltmeere zu erobern ...

Otto Cüppers verließ das Apfelgut mit angeschlossener Obstbrennerei in Westfalen, um seinen Traum und seine Sehnsucht, auf der weit entfernten See zu fahren, zu erfüllen. Nach aufregenden und gefährlichen Reisen erwarb er das Kapitänspatent und wurde ein geachteter Vertreter seiner Zunft. Er avancierte in der Gesellschaft und bewegte sich mit seiner mondänen Gattin in den Kreisen um Kaiser Wilhelm, nachdem ja auch sein schwimmender Palast benannt war. Bei einer Überquerung des Atlantiks mit einem Luxus-Schnelldampfer erhielt er das „Blaue Band“.



Ruth Elisabeth van Beek

## **Geschichten aus dem alten Oberneuland**

Alles 'n büscheln feiner

112 Seiten, Hardcover mit SU,  
Format 10,5 x 16,5 cm  
12,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-178-0

Oberneuland ist bekannt, gewiss.  
Aber kennen Sie es wirklich, das alte  
Oberneuland?

Allen, die es nicht kennen, und allen,  
die es zu kennen glauben, möchte ich  
hier allerlei erzählen: Verschrobenes,  
Spleeniges, von mancherlei Merk-  
würdigkeiten, immer humorvoll und  
gewitzt. Natürlich in Plattdeutsch. Oder  
fast Platt. Schließlich sollen Jan und Je-  
dermann zu Wort kommen: die Bauern  
und die kleinen Leute, die ganz Feinen  
und der Doktor, Pastor und Apotheker,  
Pferd, Ente und Hund und schließlich  
auch die Zugezogenen, auch wenn sie,  
diese Zugezogenen, noch keine richti-  
gen Oberneuländer sind, das ist man  
erst, wenn man mal im Fleet gelandet  
ist. Oder dieses Buch gelesen hat.

Angenehme Lektüre und ein tolles  
Geschenkbuch!



Hans Kloft (Hrsg.)

## **Bürgersinn und Vereins- kultur**

Vereine im Stadtstaat Bremen

Jb. der Wittheit zu Bremen  
2014–2017  
164 Seiten, 124 Abbildungen  
Hardcover, 17 x 24 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-149-0

»Die Deutschen und ihre Vereine«,  
schrieb vor wenigen Jahren eine  
überregionale Wochenzeitung, »das  
war immer eine Liebesgeschichte. Jetzt  
ist man auf ein Mal nicht mehr sicher.«  
Die Liebesgeschichte hat sich, da ist  
sich die Forschung ziemlich einig, mit  
dem Aufkommen einer bürgerlichen  
Gesellschaft in Deutschland entwickelt.  
Vereine bildeten das Sprachrohr für  
vielfältige Interessen, förderten Kennt-  
nisse und Bildung, gaben den Mitglie-  
dern eine gewisse Heimstatt, förderten  
Freundschaft unter Gleichgesinnten.  
Das war und ist auch in Bremen so.  
Nach wie vor bieten Bremische Vereine  
ein reiches Angebot an Vorträgen und  
Exkursionen, die im Jahresprogramm  
der Wittheit viel Platz einnehmen und  
eine erstaunliche Breite dokumentieren.



Schulmuseum Bremen (Hg.)

## **Trau keinem über 30**

Schule und Jugendkultur 1960  
bis 1975

160 Seiten, 167 Abbildungen  
Hardcover, 20 x 20 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-154-4

In den Jahren der Jugendrevolte  
von 1967 bis 1969 betonte die  
Parole »Trau' keinem über 30!« den  
Gegensatz zwischen Jung und Alt.  
Die Eltern, Lehrer und Vertreter der  
Obrigkeit aus der Wiederaufbauge-  
neration brachten den Jugendlichen  
oft wenig Toleranz und Verständnis  
entgegen. Das veranlasste die  
Jugendlichen zunehmend laut und  
ungebärdig größere Freiheiten  
und mehr Demokratie zu fordern.  
Ihr Protest, für den in Bremen die  
»Straßenbahnunruhen« im Januar  
1968 stehen, entspringt nicht allein  
dem Generationenkonflikt. Ihre  
Revolte ist Resultat und Motor  
des allmählichen wirtschaftlichen,  
kulturellen und politischen Wandels  
in den »langen 60er Jahren«.



Hartmut Roder

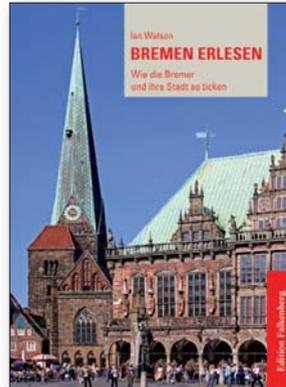
## Als die Bundesliga laufen lernte

Helmut Schimeczek –  
vom Straßenkicker zum Werder-Profi

144 Seiten, 136 farb. Abb.  
Hardcover, 16,5 x 23,5 cm,  
18,99 Euro  
ISBN 978-3-95494-190-2

Helmut Schimeczek gehörte ebenso wie Günter Bernard, Max Lorenz, Hans Schulz und Gerhard Zebrowski zur Bundesligamannschaft des SV Werder Bremen, die 1965 die erste deutsche Fußballmeisterschaft an die Weser brachte. Spieler wie sie prägten einen neuen Abschnitt im bremischen und deutschen Fußball. Im Mittelpunkt dieses Buches steht der gebürtige Berliner Helmut Schimeczek, der nach einer soliden Berufsausbildung für VW in Wolfsburg/Westdeutschland arbeitete und nebenbei in der Amateuroberliga Fußball spielte. In Norddeutschland machte er auf sich aufmerksam und wurde 1958 vom SV Werder Bremen »entdeckt«. Porträtiert werden aber auch seine Kollegen Günter Bernard, Max Lorenz, Hans Schulz und Gerhard Zebrowski sowie der legendäre Werder-Geschäftsführer Hansi Wolff und markante Trainerpersönlichkeiten »Schorsch« Knöpfle, »Fischken« Multhaupt, Günter Brocker, Fritz Langner, Fritz Rebell und Hans Tilkowski.

Ein spannender Blick hinter die Vereinskulissen und in das Spielerleben mit unvergessenen Siegen und Niederlagen, einmaligen Begegnungen und Persönlichkeiten.



Ian Watson

## Bremen erlesen

Wie die Bremer und ihre Stadt so ticken

208 Seiten, Taschenbuch, 14 x 19 cm  
11,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-161-2

»Bremen erlesen« ist ein Stadtführer der besonderen Art, der uns über die herkömmlichen touristischen Pfade hinaus auf verschlungene Wege und Abwege schickt. Der irische Autor Ian Watson, der schon etliche Jahrzehnte in Bremen lebt und arbeitet, lässt uns »seine« Stadt mit anderen Augen sehen: Das eine Auge ist irisch, das andere bremisch.

Das gibt dem Buch seinen eigenen Reiz, lässt Fremdes vertraut erscheinen und Vertrautes fremd. Dieser einzigartige Blick auf die Hansestadt – eine Liebeserklärung mit Augenzwinkern – ist für Bremen-Besucher und Bremer mit Besuch gedacht, für Studenten, Neu-Bremer und alle, die die Stadt und ihre Bewohner kennenlernen möchten und – zu kennen glauben. Also: Los geht's!

**Eine Liebeserklärung an die  
Hansestadt mit Augenzwinkern!  
Für Bremen-Besucher und  
Bremer mit Besuch,  
für Studenten und Neu-Bremer ...**



»Alles im Fluss« – unter diesem Titel steht der Überblick über das künstlerische Werk der Bremer Malerin Renate Hoffmann. Seit 2003 setzt sie sich in Malerei, Zeichnung und Radierung sowie in Film und Foto mit Orten und deren Veränderungen auseinander und begibt sich auf die Suche nach Raum und Zeit.

Renate Hoffmann

## Alles im Fluss

Malerei, Zeichnung, Radierung, Texte, Projekte

96 Seiten

Hardcover, 21 x 26 cm

19,90 Euro

ISBN 978-3-95494-181-0

„Renate Hoffmanns Arbeit ist eng verknüpft mit ihrer Heimat, der Freien Hansestadt Bremen. Der Fluss, Hafenanlagen und Stadtsilhouetten, hohe Himmel und weite Horizonte dienen der Künstlerin als Ausgangspunkt für ihre Bilder. [...] Ihr Mut, noch einmal eine Ausbildung zu beginnen und sich auf das unsichere Terrain der Kunst zu begeben, wurde belohnt durch ein Werk, an dem wir uns alle erfreuen können. Ich wünsche Renate Hoffmann weiterhin viel Erfolg und bin gespannt auf ihre nächsten Projekte.“

Bürgermeister Dr. Carsten Sieling  
Präsident des Senats, Senator für Kultur

„Verbundenheit zu Orten, Geschichten und Menschen, daraus generiert sie ihre Bildideen, sammelt Eindrücke, erforscht Themenkomplexe und reflektiert die Ergebnisse in ihren Arbeiten. So setzt sie sich mit der sie unmittelbar umgebenden Realität auseinander, was jedoch nicht in einer bloßen Wiedergabe des Gesehenen mündet. Sie analysiert die Strukturen des Raums und abstrahiert diese in durchscheinenden Farbschichten, die übereinander oder nebeneinander liegen und einen gestaffelten Bildraum ergeben ...“

Nicole Giese-Kroner, Künstlerische Leiterin  
Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst



Alles im Fluss, 2014,  
Acryl auf Leinwand, 100/140 cm



Verbindung, 2007,  
Acryl auf Leinwand, 95/150 cm



Ute Mahler-Leddin

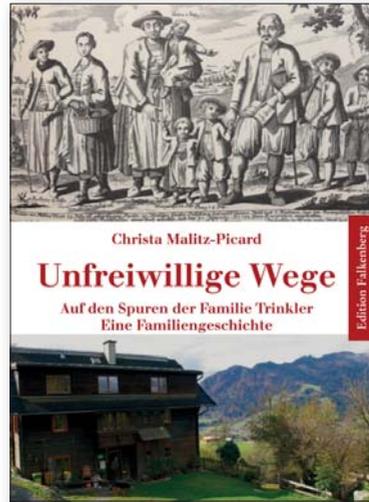
## **Lächeln ist die beste Art, dem Krebs die Zähne zu zeigen**

Ein Tagebuch über die wohl schwerste Zeit im Leben einer Frau

232 Seiten. Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
14,90 Euro

ISBN 978-3-95494-205-3

Eigentlich sollte es „nur mal schnell“ zur Mammografie gehen. Es wird schon nichts sein, dachte ich. Aber dann kam alles anders – Diagnose Brustkrebs. Ein langer Weg inklusive Chemotherapie, Antikörpertherapie, OPs, Bestrahlungen, Verbrennungen, Antihormontherapie und Reha lag vor mir. In diesem persönlichen Ratgeber habe ich die ersten 1,5 Jahre nach der Diagnose niedergeschrieben. Ich möchte aufklären über den Mythos „Krebs“, darauf hinweisen, dass diese Erkrankung nicht ansteckend ist und Betroffenen Mut machen, auf Krebspatienten zuzugehen und sie nicht aus Unwissenheit auszugrenzen. Gleichzeitig möchte ich eine Menge Informationen, Hilfestellungen und viele Tipps geben, die mir in den schweren Zeiten geholfen haben, nie den Kopf hängen zu lassen und trotz allem „Immer zu lächeln“ – für mich und für meine Familie.



Christa Picard

## **Unfreiwillige Wege**

Auf den Spuren der Familie Trinker

Eine Familiengeschichte (Neuaufgabe)  
236 Seiten. Taschenbuch, Format 14 x 19 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-206-0

Die Erzählung beginnt mit der Geburt von Wolf Drinkher Ende des 17. Jh. in Radstadt und berichtet vom Leben der evangelischen Bergbauern im Salzburger Land, die ihren Glauben nur heimlich ausüben durften, der Kerkerhaft des Bruders Hans, einem der Wortführer der Protestanten, und ihrer Vertreibung. Friedrich Wilhelm I. siedelte sie in Ostpreußen an, das durch Pest und Kriege entvölkert war. Vier Generationen lebten in der neuen Heimat, bis sie sich 200 Jahre nach der Ausweisung aus Salzburg erneut auf den Weg machen mussten; sie wurden am Ende des Zweiten Weltkriegs gemeinsam mit der ostpreußischen Bevölkerung vertrieben.

Die Autorin zeichnet in ihrer detailreichen Chronik die Erlebnisse dieser Familie nach, wobei sie die Ereignisse auch in den historischen Kontext eingebettet und so eine überzeugend recherchierte Generationengeschichte geschaffen hat.



Bremer Frauenmuseum e.V. (Hrsg.)  
**Frauen Geschichte(n)**

Biografien und FrauenOrte  
 aus Bremen und Bremerhaven

504 Seiten, 344 Abbildungen  
 Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
 25,- Euro  
 ISBN 978-3-95494-095-0

**308 Artikel/Stichworte / 32 aus  
 Bremerhaven / 11 FrauenOrte:**

Dieses Lexikon enthält Geschichte und Geschichten über Frauen aus Bremen und Bremerhaven; in zahlreichen Biografien werden ihr Engagement und ihre Leistungen in ihrem gesellschaftlichen Umfeld und im historischen Kontext dargestellt. Außerdem werden Orte, an denen Frauen in besonderer Weise tätig waren, als FrauenOrte dargestellt. Am vorliegenden Buch haben 41 Autorinnen und 6 Autoren aus Bremen und Bremerhaven mitgewirkt und ihre Forschungen in 308 Stichworten verfügbar gemacht – und so ein neues Standard-Nachschlagewerk zur Bremer Landesgeschichte geschaffen.

**Gewinner des Heimatpreises der Wittheit zu Bremen 2017**



Verena Behrens, Gisela Menger  
 (Hrsg.)

**Starke Frauen**

radikal sozial  
 und demokratisch

236 Seiten, 74 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 13,5 x 21 cm  
 17,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-069-1

Was die Frauen eint, deren Porträts in diesem Band versammelt sind, ist große Stärke und Kraft. Kraft, den Rollenerwartungen ihrer Zeit gänzlich oder in Teilen entschieden nicht zu entsprechen. Zu allen Zeiten haben sich Frauen auf sehr unterschiedliche Weise für die Verbesserung ihrer Lebensbedingungen und Rechte eingesetzt. Die Geschichten der starken Frauen im vorliegenden Band zeigen den langen Weg gesellschaftlicher Veränderung, den sie zurückgelegt haben im Kampf um Ausbildung, soziale Sicherung, politische Mitwirkung, um die schlichte und doch so schwierige Anerkennung von Frauenrecht als Menschenrecht.



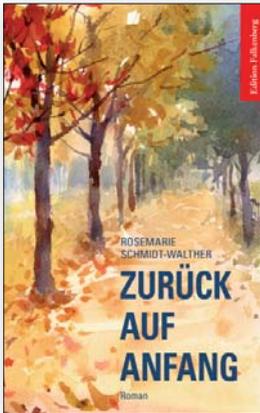
Romina Schmitter  
**Bin ich gleichberechtigt?**

Historischer Streifzug  
 zu einem aktuellen Problem

176 Seiten, 49 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-150-6

Vor allem der Hartnäckigkeit der sozialdemokratischen Juristin Dr. Elisabeth Selbert ist es zu verdanken, dass das Grundgesetz der Bundesrepublik den Artikel 3,2 enthält: »Männer und Frauen sind gleichberechtigt.« Aber wie ist es um diese Gleichberechtigung bestellt?

Die Autorin und Frauenrechtlerin beschäftigt sich mit dem Thema Gleichberechtigung, blickt zurück auf Geschlechtsvormundschaft und Ehevogtei, untersucht das Frauenwahlrecht, schaut auf die Mütter des Grundgesetzes und beleuchtet die Quotendebatte. Sie legt damit einen historischen Streifzug zu einem Problem vor, das im 21. Jahrhundert aktueller nicht sein könnte.



Rosemarie Schmidt-Walther  
**Zurück auf Anfang**

Roman

200 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
12,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-152-0

Wer kennt das nicht: Einfach noch einmal von vorn anfangen wäre ja schön, ist aber meistens eine Rechnung ohne den Zeitfaktor. Oder ist es nie zu spät? Das fragt sich auch Ella, eine selbstbewusste, junge Frau. Sie lässt sich vom Leben treiben – ohne durchtrieben zu sein, überwiegend jedenfalls. Doch mit fast Ende dreißig stellt sie plötzlich fest, dass ihr Leben ganz anders war, als sie es sich erträumt hatte.

Statt den Kurs endlich zu korrigieren, verläuft sie sich immer mehr. Anfänglich scheint ihr das Treppauf – Treppab sogar Spaß zu machen. Aber dann muss sie auch noch ihre kranke Mutter pflegen, sich gegen einen halbwüchsigen Stalker wehren und irgendwie Geld verdienen. Mit einer ernsthaften Partnerschaft klappt es auch nicht so richtig. Kurzum: Die Widrigkeiten des Lebens haben Ella so richtig erwischt. Und was jetzt ... ?



Rosemarie Schmidt-Walther  
**Nie wieder Tango!**

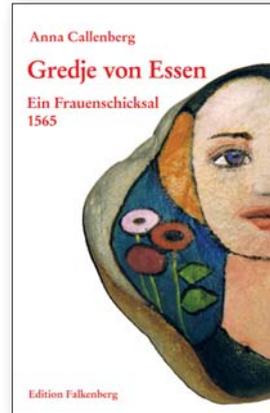
Roman

212 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
12,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-193-3

Wer kann schon richtig Tango Argentino tanzen? Und wer kann sich vorstellen, dass schon der Versuch, es zu lernen, dazu führen kann, dass eine ganze Familie auseinanderbricht? Dass diese sich dann aber auch noch um ein Vielfaches vergrößert, liegt ebenfalls am Tango.

Eine Anleitung zum Tangotanz sollte man allerdings nicht erwarten, aber eine kuriose und unterhaltsame Geschichte um Margit und Rainer, die es auf dem Tanzparkett des Lebens eigentlich lieber ruhiger bevorzugen. Doch dieser heiße Tanz hat sie heftig aus dem Takt gebracht.

Deshalb: Nie wieder Tango!  
– Oder doch?



Anna Callenberg  
**Gredje von Essen**

Ein Frauenschicksal 1565

Roman

164 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
9,90 Euro

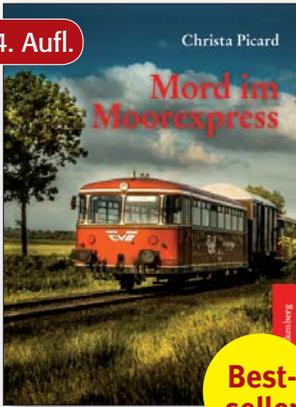
ISBN 978-3-95494-165-0

Ein Hexenprozess in Bremen zu Zeiten der Reformation: Im Jahr 1555 kommt die 6-jährige Wübke als Dienstmädchen in den Haushalt der strengen Witwe von Essen, die sich wenig um Konventionen kümmert. Als Wübke eine junge Frau ist, werden beide der Zauberei angeklagt und dem »Peinlichen Verhör« unterzogen. Müssen die Frauen sterben oder gibt es einen Weg aus dem Verlies?

Und was hat es mit den geheimen Geschäften der Gredje von Essen auf sich, die ins Stedinger Land und die Wesermarsch führen, wo immer wieder die Schiffe von Bremer Kaufleuten manövrierunfähig stranden?

Die reiche Hansestadt bildet mit dem Stadland den Hintergrund für diese spannende Geschichte über Liebe & Verrat, Willkür & Leidenschaft sowie Hoffnung auf ein freies Leben.

4. Aufl.



Christa Picard  
**Mord im Moorexpress**

Krimi, 2. Auflage  
192 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-139-1

Gerade hat der Moorexpress seine letzte Saisonfahrt vom Weihnachtsmarkt in Stade nach Osterholz-Scharmbeck beendet, da entdecken die Eisenbahner in ihrem Zug einen Toten. Die Mordkommission steht vor einem Rätsel: Bei dem Opfer, einem älteren, gut gekleideten Herrn, finden sie keine Hinweise auf seine Identität. Niemand hat etwas von dem Mord mitbekommen. Die Ermittler machen sich auf die Suche nach den Mitreisenden. Einer von ihnen muss der Mörder sein ...

Ein kniffliger Fall für Kommissar Peter Köster, Gisela Schmidt und ihr Team. Und dann ist da noch dieses Tagebuch einer jungen Frau aus dem Jahr 1943. Die Spuren führen ins Teufelsmoor ...

Der Krimi handelt in nahezu allen Orten an der Moorexpress-Strecke: Bremen – Osterholz-Scharmbeck – Gnarrenburg – Worswede – Bremerförde – Stade.



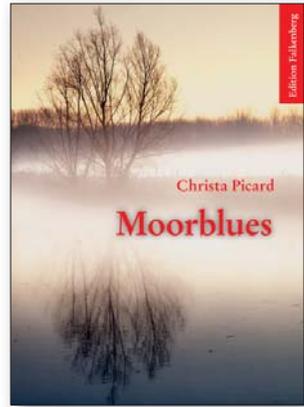
Christa Picard  
**Verschollen im Teufelsmoor**

Krimi  
184 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-176-6

Der Kommissar ist frisch aus dem Urlaub zurück, als Sonja Brünjes ihre Mutter vermisst meldet. Aber ist sie wirklich vermisst oder mit der neuen Liebe durchgebrannt? Als sie nach einer Woche nicht wieder zur Arbeit erscheint, fangen die Osterholzer Kommissare mit ihren Ermittlungen an. Die Vermutung liegt nahe: Sonja ist nicht freiwillig untergetaucht.

Die Spuren führen ins Teufelsmoor, wo die Polizei in den Resten einer frisch abgebrannten Moorkate einen Schuh und eine Haarbürste der Vermissten findet. Doch welche Rolle spielen die Russen-Mafia, ein verschollenes, wertvolles Gemälde aus der NS-Beutekunst und die Bremer Spedition Spreewald und Schraube?

Ein weiterer kniffliger Fall für Kommissar Peter Köster, Gisela Schmidt, Leiterin der Verdener Mordkommission, und ihr Team.



Christa Picard  
**Moorblues**

Krimi  
192 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-199-5

Ein Steuerberaterpaar zieht mir seinen Kindern auf einen alten Bauernhof. Bei Umbauarbeiten wird eine Moorleiche entdeckt. Wer ist der gut aussehende, bärtige Mann mit den roten Haaren und wer ermordete und vergrub ihn vor mehr als zehn Jahren im Teufelsmoor? Kommissar Köster hat gerade den Blues wiederentdeckt, als er zusammen mit Gisela Schmidt und der Osterholzer/Verdener Mordkommission mit den Ermittlungen beginnt. Diese führen weit zurück in die Lebensgeschichte der Vorbesitzer des Hofes und hinaus auf die Weltmeere. Welche Rolle spielte der Seemann Hans, in den die Bauersfrau anscheinend verliebt war, und was passierte wirklich auf dem Kreuzfahrtschiff der Carmen-Cruises im Mittelmeer?

Der Blues in seinen verschiedenen Schattierungen begleitet die Aufklärung dieses schwierigen Falls.



Katrin Steengrafe  
**Wenn du noch eine Mutter hast**

Ein Krimi in HB und ROW, Bd. 1  
144 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-054-7

Das Einzige, was Carmen Schütte immer wieder aus dem Gleichgewicht bringt, ist die komplizierte Beziehung mit ihrer Mutter. Als diese in der Toilette eines Zuges erdrosselt aufgefunden wird, stürzt ihr gewaltsamer Tod Carmen in ein Chaos der Gefühle. Dieses wird komplett, als sie sich in dieser Situation auch noch verliebt. In ihrer Trauer und der gleichzeitigen Euphorie einer neuen Liebe nimmt sie eher am Rande wahr, dass sich im Zusammenhang mit dem Mord immer mehr Ungeheimheiten ergeben ...

Katrin Steengrafe  
**Mord an der Wümme**

Ein Krimi in HB und ROW, Bd. 2  
244 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-126-1

Der 20-jährige Sven Hartmann wird am Borgfelder Deich tot aufgefunden. Weder ein Motiv noch weitere Hintergründe des Mordes sind erkennbar. Die Kommissarin Rieke Senger tappt bei ihrem ersten Fall in Bremen völlig im Dunkeln. Welche Rolle spielt der Verein »Helfende Hände e.V.«, bei dem Hartmann gerade eine Ausbildung absolvierte und Carmen Schütte ihre Stelle antritt? Die einzige Zeugin, ein depressives Mädchen, hüllt sich in Schweigen ...

K. Steengrafe / E. Neumann  
**Weserdonner**

Ein Krimi in HB und ROW, Bd. 3  
232 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-127-8

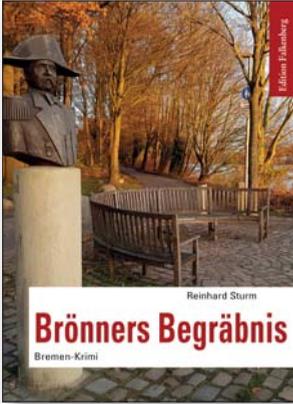
Ein rätselhafter Mord an einem älteren Mann beschäftigt die Bremer Mordkommission. Bei ihren Recherchen stoßen die Kriminalisten immer wieder ins Leere. Sowohl die Exfrau, seine ehemalige Lebensgefährtin, aber auch Freunde und Kollegen hüllen sich in Schweigen oder machen widersprüchliche Aussagen. Schließlich führt die Spur in die Firmengeschichte einer großen, inzwischen insolventen Bremer Werft, wo der Tote Vorsitzender des Betriebsrates war. Als die Kommissarin Rieke Senger sich fast am Ziel wähnt, gerät auch ihr Leben in Gefahr ...

K. Steengrafe / D. Grohnfeldt  
**Wesergold**

Ein Krimi in HB und ROW, Bd. 4  
220 S., TB, 14 x 19 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-177-3

Der neue Fall führt die Polizei in den Bremer Osten. Es konkretisieren sich Hinweise auf den möglichen Täter, der in Alt-Osterholz auf einer Großbaustelle als Leiharbeiter eingesetzt ist, wobald eine Leiche gefunden wird. Die Ermittlungen führen zu der Firma Mieterparadies, die im Auftrag einer Hamburger Holding die Wohnanlage verwaltet und dabei Nebenkosten und Modernisierungumlagen sehr kreativ abrechnet. Senger und Neuhoff stoßen auf ein verwirrendes Netz aus Intrigen, Diebstählen und systematischem Betrug. Da trifft es sich gut, dass sie Unterstützung von einem findigen Rentner und weiteren Mietern bekommen ...

## Krimis aus Bremen



Reinhard Sturm  
**Brönners Begräbnis**

**Bremen-Krimi**  
 204 Seiten, TB, Format 14 x 22 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-198-8

Bremen im Herbst. Das Polizeiboot LESMONA fischt eine Wasserleiche aus der Lesum. Der Mann wurde vor seinem Tod gefoltert und in den Kopf geschossen. Er wird als Mirko Schubert, stellv. Leiter der Bremer Bamf-Behörde, identifiziert. Die Tat sieht nach dem Werk von Profkillern aus, aber niemand kann sich erklären, wer ein Interesse an Schuberts Tod haben könnte. Die Mordermittler um Hauptkommissar Bernhard Langer und Kommissarin Sandra Scholz folgen zunächst falschen Spuren. Unterdessen wird Privatdetektiv Thomas Bröner von einem alten Klienten, für den er nie wieder arbeiten wollte, dem er sich aber moralisch verpflichtet fühlt, um Personenschutz gebeten. Widerwillig, zumal der Klient nicht sagen will, von wem und warum er sich bedroht fühlt, nimmt Bröner den Auftrag für drei Tage an. Er hat keine Ahnung, mit was für skrupellosen Gegnern er sich da anlegt. Und dass er damit auch seine Partnerin Julia Conradi zum zweiten Mal in Gefahr bringt ...



Helga Henschel  
**Tod an der Müritz**

**Ein Krimi von der Mecklenburgischen Seenplatte**  
 212 Seiten , TB, Format 14 x 19 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-163-6

Den Urlaub an der Meck. Seenplatte hatte Kommissar Düwelhenke eigentlich anders geplant: Während seine vier Töchter die Gegend mit dem Fahrrad touristisch erkunden, kann er es nicht lassen und unterstützt die lokale Polizei. Denn seit Monaten verübt ein psychopathischer Serientäter rätselhafte Morde und hält zur besten Urlaubszeit ganz Mecklenburg-Vorpommern in Atem. Die Opfer deponiert er rituell an verschiedenen Sehenswürdigkeiten des Landes, vor allem an Kirchen. Was treibt den kaltblütigen Mörder an? Nach welchem Muster sucht er sich seine Opfer aus? Als Düwelhenke mit seinen Mädchen das Hexenmuseum in Penzlin besuchen will, stößt er auf den faszinierenden Fall, der ihn nicht mehr loslässt ...  
 Der spannende Krimi spielt in vielen kleinen und großen Orten rund um die Mecklenburgische Seenplatte, so u.a. in Wismar, Rostock, Waren, Röbel, Penzlin, Malchow, Göhren-Lebbin, Meyenburg, Zislow, Poppentin, Ankershagen, Lübz, Satow und Parchim.



Annette Freudling  
**BlindLinks**

**Ein Bremen-Krimi**  
 192 Seiten (Neuaufgabe)  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 ET Januar, 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-200-8

Die Studentin Sonja Jung wird tot aus der Weser geborgen. War es wirklich Selbstmord, begangen aus Verzweiflung über ihre Examensarbeit? Sonjas Vater, Hanno Jung, glaubt nicht daran und wendet sich an Josch Adamis von der Bremer Kripo. Für den Polizisten beginnt eine Spurensuche ungewöhnlicher Art, als er merkt, dass ein Blinder sein inoffizieller Partner wird. Jeder nähert sich auf seine Art einem Geheimnis, das in Bremer Universitäts- und Industriellenkreisen verborgen liegt. Sie stellen fest: Bei Sonjas Abschlussarbeit ging es um weit mehr als einen Zeitzeugenbericht aus der Zeit des Nationalsozialismus.



Toby Martins (Hrsg.)

## Der Tod tischt auf

23 mörderische Rezept-Geschichten aus Bremen und umzu

Krimi

192 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
9,90 Euro

ISBN 978-3-95494-141-4

Hochzeitsuppe, Kabeljau und Gänsekeule – leckere Speisen, die diabolisch zu einem mörderischen Mahl verarbeitet wurden. So gediegen die Kaufmannsstadt Bremen äußerlich wirkt, so teuflisch sind die Kräfte, die in den Küchen am Herd wirken können.

Der Bremer Krimistammtisch um Jürgen Alberts und Toby Martins hat ein »Kochbuch« der besonderen Art zusammengestellt – Essen aus Norddeutschland – tödlich gewürzt! 23 Kriminalautorinnen und Autoren aus Bremen, Bremerhaven und der Region haben bekannte und weniger bekannte landestypische Gerichte als Grundlage für ihr makabres Festgelage gewählt. Jeder Geschichte ist aber auch – das völlig ungiftige – Originalrezept angehängt. Guten Appetit!



Toby Martins, Liliane Skalecki (Hg.)

## Muse, Mord und Pinselstrich

22 illustrierte Kunstkrimis

176 Seiten

Taschenbuch, Format 13,5 x 21 cm  
mit 22 s/w-Illustrationen

12,- Euro

ISBN 978-3-95494-048-6

22 kriminelle Hommagen an die Kunsthalle Bremen – Kunstwerke und Kunsthalle stehen im Mittelpunkt der Geschichten aus den Federn von Autorinnen und Autoren des Bremer Krimistammtisches um Jürgen Alberts. Von Edvard Munchs »Mädchen und drei Männerköpfe« über André Massons »Nach der Exekution«, Boris Beckers »Piranha« zu Max Liebermanns »Nähernde Mädchen in Huyzen« reicht der Bogen der Werke, die die Autorinnen und Autoren inspiriert haben. Da wird gestohlen, gelogen und gemordet, denn auch die Welt der Kunst ist nicht vor Verbrechen gefeit. So entsteht eine seltene Melange aus Erhabenheit und Niedertracht – für Kunst- und Krimi-Freunde gleichermaßen. Jede Geschichte ist gekonnt illustriert von Illustratorinnen und Illustratoren aus Bremen.



Gesa Schwarze / Anja Ulbig

## Fünf Minuten Fies

Kurzkrimis aus Bremen

208 Seiten

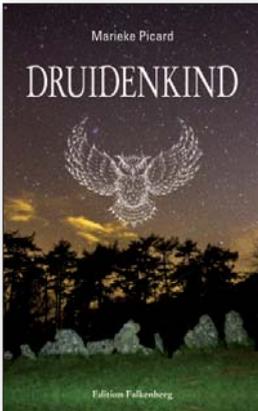
Taschenbuch, Format 22 x 14 cm

14,90 Euro

ISBN 978-3-95494-106-3

Begleiten Sie unsere beiden Autorinnen auf ihren schaurigen Streifzügen durch Bremen und umzu – vielleicht entdecken Sie ja einen Schauplatz vor Ihrer Haustür ...

**Fieser Spaß  
mit jeder Menge  
schwarzem Humor!**



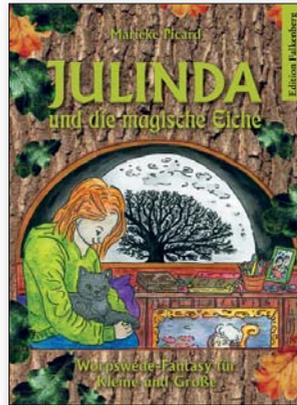
Marieke Picard  
**Druidenkind**

**Das Geheimnis von Winterhill**

Fantasy-Roman, ab 12 Jahren  
 236 Seiten, Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-159-9

Nach dem Tod ihres Vaters beginnt die sechzehnjährige Caily ein neues Leben in einer Pflegefamilie im irischen Norden. Schon bald wird ihr klar, dass die O'Toolans etwas vor der Welt verbergen. Sie benehmen sich seltsam. Warum interessieren sie sich so sehr für Cailys Träume? Und wieso hat das alte Anwesen mit seinem Steinkreis so eine starke Wirkung auf sie? Zum Glück hilft ihr Liam, der leibliche Sohn der Familie, diese Geheimnisse zu enthüllen. Obwohl sie sich kaum kennen, besteht eine seltsame Verbindung zwischen den beiden. Caily erkennt, dass in ihr eine Kraft schlummert, die die O'Toolans für ihre Zwecke nutzen wollen. Auch die Familie ihrer Mutter tritt plötzlich in Erscheinung – sie hat es ebenfalls auf ihr magisches Potenzial abgesehen. Alle wollen Caily. Denn sie könnte das Machtgefüge zwischen den verfeindeten Familien deutlich verändern. Wem kann sie trauen und wie weit muss sie gehen, um nicht in die falschen Hände zu spielen? „Kannst du dich wirklich in eine Eule verwandeln?“ Ich sagte es leise. Es klang so unglaublich, so unmöglich, dass ich erschrocken war, mich selbst zu hören. Er beugte sich mit verschwörerischer Miene vor und sah mir dabei in die Augen. Mein Herz galoppierte. „Ja“, flüsterte er. Mehr nicht. Dann grinste er spöttisch.

**Die Winterhill-Saga, Band 1:**  
**Eine neue spannende Fantasy-Welt.**



Marieke Picard  
**Julinda  
 und die magische Eiche**

**Worpswede-Fantasy für  
 Kleine und Große**

Fantasy-Roman, ab 9 Jahren  
 236 Seiten, Taschenbuch, Format 14 x 19 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-159-9

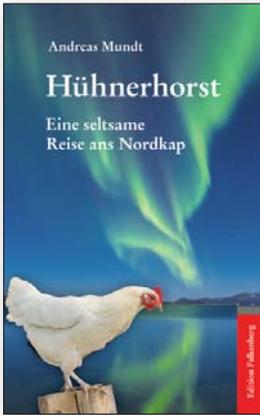
Julindas Eltern gehen für ein ganzes Jahr auf Forschungsreise. Zum Glück kann sie bei Oma Erika in Worpswede wohnen. Hier lässt es sich gut aushalten, denn Oma ist einfach die Beste! Und Julindas Freundin Leonie wohnt gleich nebenan.

Aber warum hat Oma plötzlich einen namenlosen Kater? Und was hat es mit dem seltsamen Ölgemälde auf sich, das in Omas Werkstatt steht und plötzlich in Julindas Zimmer auftaucht? Erst wird es merkwürdig und dann auch noch brenzlich...

Denn Julinda erwartet eine große Aufgabe und ein wahres Hexenabenteuer! Aber sie ist nicht allein: Sie bekommt zwei- und vierbeinige Hilfe!

„So cool“, flüsterte Leonie und schüttelte fasziniert den Kopf. „Das könnte ich mir nicht mal ausdenken, so abgefahren ist das.“

**Ein magisches  
 Abenteuer aus  
 Worpswede!**



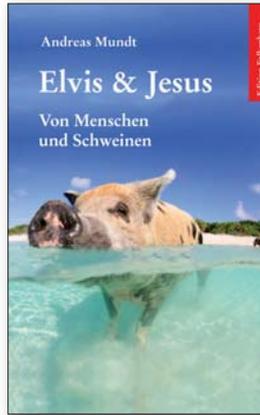
Andreas Mundt  
**Hühnerhorst**

**Eine seltsame Reise ans Nordkap**

Roman  
 148 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-146-9

Eigentlich war es seine Frau, die sich am Nordkap die Polarlichter ansehen wollte. Doch die hatte es zu Lebzeiten nicht geschafft. Woran Horst nicht ganz unschuldig war. Also macht er sich auf den Weg. Stellvertretend sozusagen. Und weil er die beiden Hühner Helene Fischer und Renate nicht alleine zurücklassen kann, nimmt er sie einfach mit. Und weil das Auto gerade kaputt ist, fahren die drei mit dem alten Mofa los. Werden sie ihr Ziel erreichen? Gibt es in Schweden wirklich fliegende Toilettenhäuschen oder gefährliche Kaninchen? Was haben der Papst und Königin Silvia in dieser Geschichte zu suchen?

**Kauzig, komisch, kurios:  
 Beste Unterhaltung mit skurrilem Humor – nicht nur für Schwedenliebhaber.**



Andreas Mundt  
**Elvis & Jesus**

**Von Schweinen und Menschen**

Roman  
 140 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-174-2

Elvis lebt!  
 Kurt Cobain auch.  
 Und Merle Speckmann, eine vegetarische Schweinemästerin, hat ein Problem: Sie muss ein altes Schwein nach Pig Island ans andere Ende der Welt bringen. Zum Glück bekommt sie Hilfe von einem ehemaligen Rockstar, einem eingebildeten Heiligen und weiteren Freunden.

**Der Roman von Andreas Mundt bietet wie gehabt beste Unterhaltung für Leute mit skurrilem Humor.**



Andreas Mundt  
**Ein Fisch im Urwald**

**Unglaubliche Geschichten**

204 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-121-6

Wenn man am frühen Morgen beinahe in ein schwarzes Loch tritt, kann einem der Tag ziemlich durcheinandergeraten. Aber das bedeutet weiter nichts, denn Menschen sind zuweilen bloß Tiere und manchmal aus Holz. Wir begegnen einer tanzenden Kuh und einer Elfe aus Porzellan. Außerdem erfahren wir, wie leckere Plätzchen für Aufruhr und Krawall sorgen können. Und plötzlich bleibt die Zeit stehen. Die Erzählungen in diesem Buch sind bunt und skurril – fantastisch und sonderbar – verblüffend und absurd ... und natürlich unglaublich.

**Unterhaltsame Geschichten, total unglaublich!**



### Familienfoto

Roman  
304 S., TB, 16 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-167-4

Der erste Roman der ursprünglich als Trilogie angelegten Reihe über zwei Patrizierfamilien der Nachkriegszeit. Bremen 1968: die Zeit ist geprägt von Umbruch und Aufbruch, von Visionen, Illusionen und Enttäuschungen. In dieser turbulenten Zeit spielt dieser große deutsche Gesellschaftsroman. Zwei verfeindete Familien, ein spektakulärer Prozess und die verbotene Liebe zwischen zwei jungen Menschen stehen im Mittelpunkt des Geschehens. Gegen alle Widerstände kämpfen die beiden Liebenden um ihr gemeinsames Glück.



### Familiengeheimnis

Roman  
260 S., TB, 16 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-168-1

Ein schreckliches Geheimnis droht eine große Liebe zu zerstören. Deutschland in den Jahren 1977/78. Die so genannte »bleierne« Zeit. Sie hat auch vor den Häusern der beiden verfeindeten Anwaltsfamilien Huneus und van Bergen nicht Halt gemacht. Gabriele und Wolfgang versuchen ihr zu trotzen, indem sie sich ihre Liebe schwören. Doch ein übereifriger Journalist hat die Vergangenheit des Hauses Huneus recherchiert und ist dabei auf ein schreckliches Geheimnis gestoßen.



### Familiengift

Roman  
272 S., TB, 16 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-169-8

Alte Wunden und neue Hoffnung: Die Hansestadt Bremen im Jahr 1993: Drei Jahre nach der deutschen Vereinigung haben auch deren Probleme die Bürger erreicht. Der bekannteste Weinhändler der Stadt hat im Osten das große Geschäft gewittert und ist kläglich gescheitert. Er zerbricht an diesem Misserfolg, und es kommt zu einer Amoktat. Im darauf folgenden Prozess stehen sich wieder die beiden verfeindeten Kanzleien Huneus und van Bergen gegenüber.



### Familiennacht

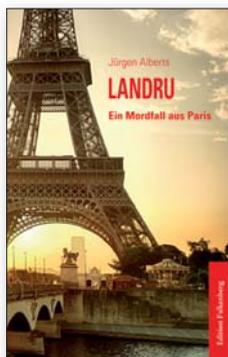
Roman  
260 S., TB, 16 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-170-4

Familiennacht – Drei Romane für eine Person: Der letzte Band spielt 2018 – 50 Jahre nach dem 1. und 25 Jahre nach dem 3. Band. 2018: Jahr der Katastrophen, der politischen Umwälzung, die Welt marschiert stramm nach rechts. Auch in den beiden Familien hat es eine persönliche Katastrophe gegeben, die drei der noch Lebenden aus der Bahn wirft. Das Porträt einer ehemals gut funktionierenden Demokratie in Auflösung, zugleich ein Krimi und ein Sprachexperiment. Erzählt aus der persönlichen Perspektive von drei Personen.

### Die Juristen-Saga

1968 – 1978 – 1993, das sind die Jahre, in denen Jürgen Alberts seine hanseatische Juristen- und Familientrilogie angesiedelt hat. Von den Jahren des Aufbruchs über die bleierne Zeit bis hin zur gesellschaftlichen Stagnation nach der Wiedervereinigung. Zwei Juristenfamilien, Huneus und van Bergen, stehen im Mittelpunkt. Sie befinden sich gegenseitig, ihre Sprösslinge dürfen nicht zusammenkommen. Im hanseatischen Prozessgeschehen spielen sie eine bedeutende Rolle. Die drei juristischen Auseinandersetzungen spiegeln den Zeitgeist wider. Gabriele Huneus und Wolfgang van Bergen gehen ihre eigenen Wege, ganz gleich was die hergebrachten Traditionen erfordern. Und sie haben auch ein Familiengeheimnis, das sich im Laufe der drei Romane Stück für Stück entblättert.

„Alberts' Figuren machen Zeitgeschichte lebendig“, formulierte ein Zeitungsrezensent.



### Landru

Ein Mordfall aus Paris  
Krimi  
244 S., TB, 14 x 22 cm  
12,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-172-8

Der Kriminalfall erregte Europa. Am 25.2.1922 wurde Landru als Mörder von zehn Frauen und einem Knaben hingerichtet. Doch der weltberühmte Clown Grock behauptet, den Blaubart 1926 in Buenos Aires gesehen zu haben. War der Sensationsprozess nur inszeniert, um die Öffentlichkeit von innenpolitischen Schwierigkeiten der französischen Regierung abzulenken? Lebt Landru mit einer Staatspension im Ausland?

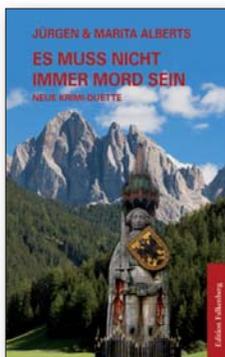
**Ausgezeichnet mit dem »Glauser« als bester Deutschsprachiger Kriminalroman.**



### Wilder Mann Lauf

Mein Leben in Romanen.  
292 S., TB, 22 x 14 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-101-8

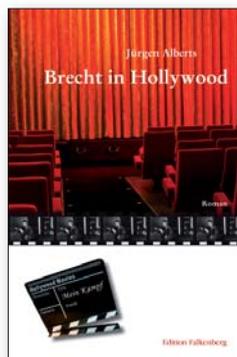
Mein Leben in Romanen – dieser Untertitel der Autobiografie von Jürgen Alberts ist Programm. In seinem Vorwort schreibt er: »Warum die Romane? Weil das die Zeit des Lebens gewesen ist, in der ich mir am nächsten war. Immer, wenn ich einen neuen Roman begonnen habe, konnte ich darin versinken. Die Stunden des Schreibens waren die besten des Tages. (Ein Hochgefühl, wenn etwas gelang – und keine Panik, wenn etwas misslang.)« Erste Ideen, Recherchefreuden, Hintergründe, Entdeckungen, Schreibe-Lust, Reaktionen – immer rund um die fast 50 Romane, die Jürgen Alberts im Laufe von 45 Jahren verfasst hat – das bietet diese ungewöhnliche Autobiografie.



### Marita & Jürgen Alberts Es muss nicht immer Mord sein

Neue Krimi-Duette  
292 S., TB, 22 x 14 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-138-4

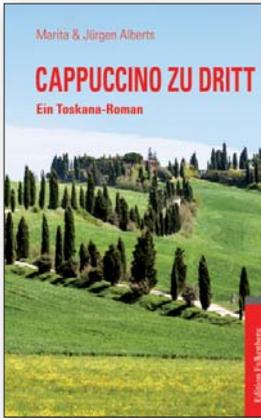
»Ehepaare morden anders«, so titelte der Weser-Kurier vor einigen Jahren. Seitdem Marita und Jürgen Alberts gemeinsam Kriminalgeschichten schreiben, sind sie immer weiter von dem klassischen Schema: Mordopfer – Tätersuche – Aufklärung abgekommen. Deswegen ist der Titel dieser Anthologie durchaus programmatisch zu verstehen. Bei den meisten Texten handelt es sich um Krimi-Duette, die von zwei oder mehr Stimmen vorgetragen werden können. Dazu gibt es vier Intermezzi: politisch engagierte Kriminalgeschichten aus den letzten 50 Jahren. Und zum Schluss drei »Klassiker«, die bei Lesungen stets ein mörderisches Gelächter hervorrufen.



### Brecht in Hollywood Roman

324 S., TB, 14 x 22 cm  
16,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-082-0

Bert Brecht und Thomas Mann, Erich Mühsam und Oskar Maria Graf, ein erfolgloser Schriftsteller und eine Verlagslektorin sind die Hauptfiguren in dem mitreißendem Roman, der vor den Kulissen der Rätorepublik, der Filmszene im Amerika der 40er Jahre und der Verlagswelt von heute spielt. In rasanter Abmischung von hervorragend recherchierter Zeitgeschichte, die nicht erfunden scheint, und Erfindungen, die lebenssechter nicht sein könnten, fängt Alberts die revolutionäre Biergartenatmosphäre genauso ein wie die Eigentümlichkeiten in der deutschen Exilantenszene, in der das FBI Jagd auf Kommunisten macht. Die »Weltrauschgiftzentrale«, wie Brecht Hollywood nannte, ist ein Ort, an dem für Geld alles möglich ist. Auch die Verfilmung von »Mein Kampf«.



Marita & Jürgen Alberts  
**Cappuccino zu dritt**

Ein Toskana-Roman

232 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-122-3

Un trucco, so nennen die Italiener einen raffinierten Trick, mit dem Touristen um ihre Habe gebracht werden. Als Katharina und Billie, zwei Geschäftsfrauen aus Freiburg, nach einem ausgezeichneten Essen in Montecatini Alto in ihr Cabrio steigen, hämmert ein Junge einen Nagel in die Karosserie. Fast bekommen sie den kleinen Übeltäter zu fassen, aber dann müssen sie zusehen, wie der feuerrote Alfa an ihnen vorbeibraust. Auto, Handtasche, Papiere, Geld, alles ist weg.



Marita & Jürgen Alberts  
**Die Farben des Fado**

Ein Roman aus Portugal

240 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-123-0

Es war eine nicht sonderlich auffällige Anzeige in einer Lissabonner Tageszeitung: Für eine längere Reise durch Portugal Landsmann mit guten deutschen Sprachkenntnissen gesucht. Ohne recht zu wissen, was ihn erwartet, antwortet Amando. Wenig später ist er mit Hannah in Portugal unterwegs. Doch je mehr sich die beiden kennenlernen, je näher sie sich kommen und schließlich ineinander verlieben, desto größer werden Amandos Zweifel an Hannahs Geschichte. Als sie in Fátima plötzlich verschwindet, macht sich Amando erst große Vorwürfe, sie an diesen Ort gebracht zu haben, um sich dann auf die Suche nach ihr und der Wahrheit zu begeben.



Marita & Jürgen Alberts  
**Im Schatten des Teide**

Ein Krimi von den Kanarischen Inseln

276 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-124-7

Urlaub ohne Ende – wer wünscht sich das nicht? Während der Ferien auf Teneriffa verliebt sich das Ehepaar Ehrenstein in das kanarische Inselparadies. Hier ein Häuschen zu haben, das wäre ihr Traum. Welch ein glücklicher Zufall, dass sie in der Hotelbar den überaus charmannten Gunter Hidalgo kennenlernen, einen Inselbewohner, der nicht nur heftig mit Eva Ehrenstein flirtet, sondern dem Ehepaar auch die schönsten Ecken der Insel zeigt: den wolkenumkränzten Teide, einsame Strände, die besten Lokale und schließlich auch ihr Traumhaus mit Meerblick.

Aber dieser Ausflug hat Folgen ...



Elke Marion Weiß

## Seiltänze

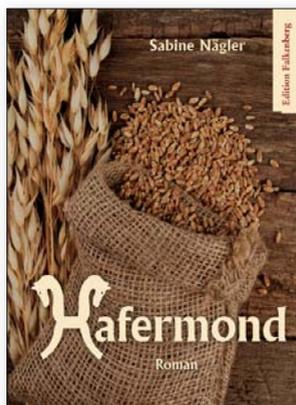
Schräge kurze Geschichten

120 S., TB, 14 x 19 cm

10,90 Euro

ISBN 978-3-95494-130-8

SEILTÄNZE ist eine Hommage an die „kleine Form“, die in unserer schnelllebigen Zeit auf ungeahnte Weise wieder an Bedeutung gewinnt. Das vorliegende Büchlein passt in jede Handtasche, als Lektüre für Bus oder Bahn, Abflughallen, Kinderspielplätze oder im Wartezimmer. Die hier versammelten Geschichten sind abwechslungsreich, frech und pikant. Sie handeln auf liebevolle und groteske Weise von Erfolg und Misserfolg, von Liebe, Lust und Leid, auch mal von bösen Menschen, die dann ein schlimmes Schicksal erleiden müssen. Dass dabei die Grenzen der Realität zuweilen überschritten werden, geschieht absichtsvoll und immer mit einem Augenzwinkern.



Sabine Nägler

## Hafermond

Roman

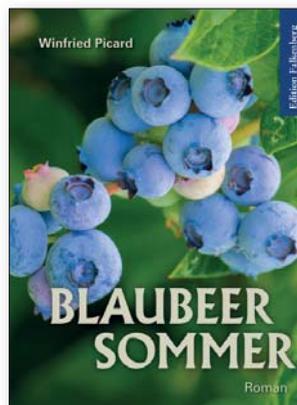
176 S., TB, 14 x 19 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-188-9

Geschieden, zu alt, zu dick und nun noch arbeitslos. Anja findet es reich und ist bereit, den Kopf in den Sand zu stecken. Aber da hat sie die Rechnung ohne ihre beste Freundin Bea gemacht. Mit ihrer selbstbewussten Art, setzt sie alles daran, Anja schnellstmöglich aus dem düsteren Loch zu holen. Dabei stellt sich heraus, dass auch die überaus taffe und furchtlose Bea ihre geheimen Ängste hat. Anja beschließt herauszufinden, was es mit der Magie der Pferde auf sich hat und beginnt reiten zu lernen. Niemals hätte Anja sich vorstellen können, dass sich ihr Leben, nach all den kleinen und größeren Katastrophen, noch einmal so wunderschön anfühlen würde. Und Bea findet nicht nur zu den Pferden zurück, sondern entdeckt, dass die Zukunft etwas bereit hält, woran sie nicht mehr geglaubt hat. Denn die Liebe wartet gleich hinter der nächsten Stalltür ...

Ein Roman für große  
»Pferdemädchen«



Winfried Picard

## Blaubeerensommer

Roman

208 S., TB, 14 x 19 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-207-7

„Das Leben vergeht schnell. Eines Tages wacht man auf und stellt fest, es ist fast vorbei.“ Holger hat das Abitur zwar bestanden. Seine Freundin Marie aber hält die Verabredung zum gemeinsamen Urlaub nicht ein. Die Sommerhitze ist unerträglich und treibt seinen Frust auf die Spitze. Der Klimawandel ist im Vormarsch. Und dann ist da noch der tragische Unglücksfall, der die Familie total aus der Bahn geworfen hat. Die Hoffnungen der Eltern lasten auf Holger. Doch er will die vorgesehene Rolle nicht einnehmen. Wie soll es nun in seinem Leben weitergehen? Überraschend bietet sich eine Perspektive an. Die aber erfordert Mut. Und die große Liebe hat auch ihre Tücken. Ob es ihm passt oder nicht, Holger muss seinen Weg finden.

»Zwischen Frankfurt und Stansted, zwischen St. Pauli und Blankenese kann dieses wunderbare schlanke Bändchen aus dem Handgepäck, aus der Handtasche geholt werden. Elke Marion Weiß hat eine Sammlung hervorgezaubert, deren Erzählungen vor Würze und Kürze sprühen. Man stößt aber auch auf folgenschwere Missverständnisse und schicksalhafte Wendungen, die berühren. Und wenn man sich in die Geschichten vertieft, hat die Praxishelferin keine Chance:  
Der Zahnarzt muss warten.«

Ian Watson



Adalbert Mayer-Heinricy  
**des Meeres  
 und der Liebe  
 Wogen**

Gedichte

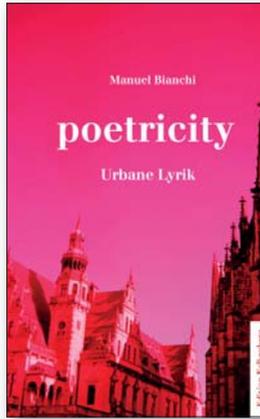
156 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

ca. 13,90 Euro

ISBN 978-3-95494-083-7

Die Gedichte widerspiegeln die Geschichte einer Liebe, die auf der Insel Helgoland begonnen hatte. Die Texte handeln von Streben nach Zielen und Wahrheit, von Sehnsucht und Erwartung, von den Möglichkeiten und Grenzen unseres Wollens, von Erfüllung und Scheitern, von Lieben und Leiden, von Zeit und Vergänglichkeit. Ein erster Schwerpunkt bündelt Texte zum Thema „Liebe, Meer, Fels und Sand – Helgoland“. Ein zweiter Schwerpunkt enthält Gedichte zu dem Motiv „Liebe der Nachtigall zur Rose“ – einem Sinnbild für Lieben und Leiden. Vielfältige Gedichte sind in einer dritten Abteilung „Liebe, Tod und Teufel“ vereinigt.



Manuel Bianchi  
**Poetricity**

Urbane Lyrik

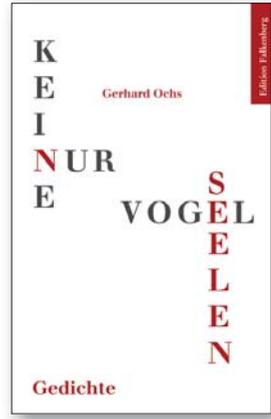
84 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

12,90 Euro

ISBN 978-3-95494-184-1

Der Mensch von heute lebt und liebt in der Stadt. So nimmt sich der Poet Manuel Bianchi der Stadt an, als natürliche Umgebung des modernen lyrischen Ichs, und überträgt die Beschreibungen der Natur, wie sie in der deutschen Dichtkunst große Tradition besitzen, auf das urbane Umfeld.



Gerhard Ochs

**Keine, nur Vogelseelen**

Gedichte

92 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

9,90 Euro

ISBN 978-3-95494-148-3

Die Gedichte von Gerhard Ochs durchbrechen die Worthülsen unseres Alltags. Sie verfremden unsere routinierten Redewendungen und Floskeln, durchdringen unsere gewohnten Bilder mit Fantasie, Ironie und Witz, schaffen neue Assoziationsfelder. Sie lenken unsere Einbildungskraft auf neue Wege, zwingen uns zum Nachdenken und Innehalten. Die uns bekannte und vertraute Welt erscheint in ungewohnten Zusammenhängen. Der nuancierte Rhythmus der Gedichte lädt den Leser zum Wiederlesen ein und verschafft ihm ästhetisches Vergnügen.

## Aus Niedersachsen



Armin Schöne

### Rotenburg (Wümme)

zur Zeit der Erzbischöfe von Bremen und der Könige von Schweden

92 Seiten, 12 Abb.

Taschenbuch, Format 12 x 19,5 cm

9,90 Euro

ISBN 978-3-95494-185-8

Rotenburg war seit dem 13. Jh. das »wesentliche Hoflager« der Erzbischöfe von Bremen und der Bischöfe von Verden. In der bischöflichen Residenz Rotenburg waren die Kammern mit dem Erzbischöflichen Nachlass, auch hatten hier die Voerder Kanzlei samt Kanzler sowie die Verdener Kanzlei hier ihren Sitz. Unter schwedischer Herrschaft kamen Schloss und Amt Rotenburg an Hans Christoph von Königsmarck. Nach der Reichsexekution wurde Königin Christina selbst Eigentümerin von Rotenburg, indem sie die Insel Öland u.a. gegen Rotenburg eintauschte. Christina starb 1689 in Rom, was bis etwa 1714/1715 zu einer Übergangsphase einer schwedischen Herrschaft führte. Um die Jahre 1719/20 endete die schwedische Herrschaft vollends. Rotenburg kam an das Kurfürstentum Hannover und an Großbritannien.



Anneliese Hamann

### Mordswut un Rachgelüste

Plattdütsche Krimi-Geschichten von Mördereen, Dootschlag un Bedreegereen to`n Gruselun un Amüseern

128 Seiten

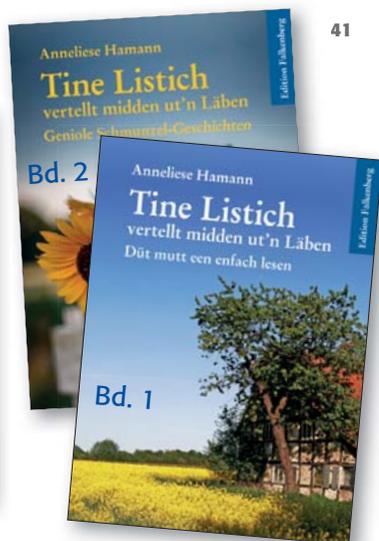
Taschenbuch, Format 14 x 19 cm

10,90 Euro

ISBN 978-3-95494-196-4

Jowoll Lüe, ok plattdütsch ward önnig mordet un meuchelt! Öberall un jümmerto. Keerls un Frons stoht sik in Abnormitäten un Mordsgedanken nix no. In jeden Minschen kann een Mörder stäken, wenn ungewöhnliche Ümstände dat erföddert. Achtertücksche Mördereen tügt von Hass un Eifersucht. In Gedanken hett jeder Minsch gewiss all eenen aneren in de Hölle schickt, aver to`n Mörder(in) to weern, dor gehört all eene Portion blinde Wut, besonnerer Mut, un dördachte Öberlegungen to. Öbertügt jo sülmst, läst, högt, udder gruselt jo.

**Auch auf Hochdeutsch, S. 10!**



Anneliese Hamann

### Tine Listich vertellt midden ut'n Läben! Düt mutt een einfach lesen!

Plattdeutsche Kurzgeschichten

Taschenbuch, 14 x 19 cm, je 9,90 Euro

Band 1, 104 Seiten,

ISBN 978-3-95494-186-5

Band 2, 104 Seiten,

ISBN 978-3-95494-195-7

Ihre Kolumnen sind mitten aus dem prallen Leben gegriffen und behandeln meist lustige Begebenheiten, die die Autorin selbst erlebt hat. Aber auch Sinniges aus dem Alltag, Erfahrungen, die das Leben lehrt, ergänzt durch kritische Betrachtungen aus Politik und Umwelt.

Mit diesen plattdeutschen Geschichten bereitet Ihnen die Autorin ein paar entspannende Stunden, in denen sie lächeln und auch herzlich lachen werden. Die Texte sind humorvoll gewürzt, manchmal in sarkastischer Panade gewälzt, aber immer nahe am Geschehen. Also richtig zum Entspannen auf dem Sofa und den Alltag ein wenig vergessen zu lassen.

## Unterhaltung



Jürgen Block  
**Die Heilungsreisenden**

Roman  
 192 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-103-2

Ein tapferes Ehepaar im Kampf gegen den Krebs – das Buch verlangt ebenso tapfere Leser, die sich trauen, sich auf ein berührendes und etwas anders erzähltes Leseabenteuer einzulassen.

**Zwei gegen den Krebs ...  
 ein spannendes Leseabenteuer**



Jürgen Block  
**Freihafen**

Roman  
 136 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-104-9

Armer Berti!  
 Erst werden seine Eltern in Sao Paolo erschossen, dann muss er noch erfahren, dass er der uneheliche Sohn der aus Funk und Fernsehen bekannten Prostituierten Darjana ist. Doch damit nicht genug. Darjana weiß eine Menge, aber sagen, wer sein richtiger Vater ist – dazu ist sie nicht in der Lage. Drei Kandidaten stehen in der engeren Wahl: schwuler Dichter, total durchgedrehtes Kiezoriginal oder mehrfacher Frauenmörder. Herzlichen Glückwunsch! Aber Berti verzagt nicht, sondern stürzt sich mit Haut und Haaren in das rote Nachtleben des Freihafens, um zum Boden seiner Existenz hinabzusinken. Der zweite Roman um Anna und Berti des Bremerhavener Autors Jürgen Block.

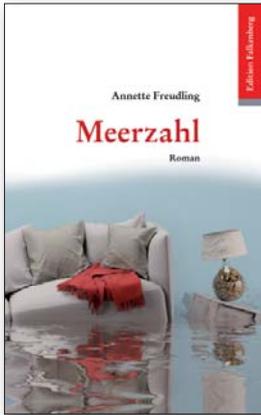


Monika Bannas  
**Der Stadtschnüffler**

Erkenntnisse eines Bremer Hundes  
 Roman  
 148 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-166-7

Ein literarisch begabter Hund ist Autor dieses Buches mit bremsischen Geschichten. Carlo ist ein intelligenter Bremer Pudel, seine Gassigeherin eine nicht mehr ganz junge lokalpatriotisch gesinnte Bremer Viertelbewohnerin. Die Inhalte vieler auf hunderten Stadtpaziergängen aufgeschnappter Gespräche hat Carlo jetzt zu Papier gebracht. Herausgekommen ist ein Buch mit vielen Kapiteln voller Verwunderung, Ironie und Nachsicht für Bremen und die Bremer und insbesondere für sein Hundebetreuungspersonal.

## Unterhaltung



Annette Freudling  
**Meerzahl**

Roman

180 Seiten

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

9,99 Euro

ISBN 978-3-95494-128-5

»An meinem Geburtstag könnte ich im Bett bleiben, als hielten die Wellen der Nordsee mich dort fest. Ich könnte Rotwein trinken, heikel und bis über beide Ohren destruktiv.«

Mit Tiefdruckgebieten kennt Hannah sich aus: Schon am Tag ihrer Geburt standen die Zeichen auf Sturm, und daran hat sich bis heute nicht viel geändert. Zwar hat Viktor, der Tischler, etwas Stabilität in ihr Leben gebracht. Aber die ersehnte Schwangerschaft lässt auf sich warten, die Kinderwunschbehandlung verschlingt das letzte Geld. Kann ausgerechnet ein exzentrischer Architekt die Zukunft des Paares retten? Und wohin führt Hannahs sonderbare Affinität zum Meer?

»Meerzahl« ist eine tragikomische Geschichte um Familie, Beziehung und das Gegenteil von guter Hoffnung.



Ian Watson  
**Spielfelder**

Eine Fußballmigration

184 Seiten, 22 Abbildungen

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

14,90 Euro

ISBN 978-3-95494-097-4

»Eine Autorenkollegin fragt, was um Himmels Willen Fußball mit Migration zu tun habe. Meine erste – für sie – kryptische Antwort lautet: »Frag Guardiola und Klopp«. Ich kenne nämlich keinen Berufsstand, der so viele Migranten beschäftigt – ob Binnenwanderer oder Grenzen Überschreitende. Der Nordire und Wahlbremer hat mit seiner »Flotte-Schreibe-Feder« ein unterhaltsames Buch geschrieben – über Fußball und Migration, also auch mit biografischen Elementen. Und als langjähriger Werder-Dauerkartenbesitzer natürlich mit einem großen Anteil Werder!



Elke Weiß  
**Kopflös im Park**

Kriminalroman

232 Seiten, 2. Auflage

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

9,90 Euro

ISBN 978-3-95494-164-3

Zwei harte Brocken für den Bremer Kriminalkommissar Bodo Strehler: Ein Mord im idyllischen Bürgerpark und ein Fall tödlichen Cybermobbings halten ihn in Atem. Er bekommt es mit einem undurchsichtigen Zwillingsspaar zu tun – und mit einer exzentrischen Autorengruppe, die sich selbst zerfleischt. Habgier, Rache, Neid? Mit Hilfe seiner krimibesessenen Ehefrau Inge gelangt er in Bremens literarische Szene und ins Auge eines Shitstorm. Gelingt es ihm auch, das Rätsel um den abgetrennten Schädel zu lüften?



Heike Sonn  
**Ohne Vorwarnung –  
 mitten ins Leben**

104 S., TB, 10,8 x 17 cm  
 10,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-209-1

Wer kennt nicht das Problem mit dem allwöchentlichen Müll, der jedem im Weg steht? Alltagsgeschehen, Zeitungsberichte oder ein Dialog in einer Straßenbahn inspirieren die Bremer Autorin Heike Sonn und sie verwebt Fiktion und Wahrheit zu unterhaltenden Erzählungen.

So entstanden kurze Geschichten mit Bremer Lokalkolorit über das Finden: Wiederfinden, Herausfinden, ein unbequemer Blick auf die Selbstfindung oder das banale Finden eines Cents mit überraschendem Ergebnis.

Große Gefühle, Alltag und Dramatik werfen einen augenzwinkernden Blick in liebevoller Verpackung auf das Miteinander und bleiben nachhaltig in Erinnerung.



Traute Scheel  
**Schlaraffenland –  
 ich komme!**

164 S., TB, 14 x 22 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-214-5

In dieser spannenden Autobiografie schildert die Autorin ihr Leben vom 5. bis zum 26. Lebensjahr: Kriegsende in Mecklenburg-Vorpommern, russische Besatzung, Erinnerungen aus der Anfangszeit der DDR, die Sehnsucht nach dem »Schlaraffenland« West-Berlin. Mit ihrer Familie flüchtete die Autorin in den Westen und sie erzählt vom Neuanfang in der BRD in den fünfziger Jahren mit allen familiären und persönlichen Höhen und Tiefen, aber auch vom Heimweh nach der vertrauten Heimat und den zurückgelassenen Menschen.

Stellvertretend für viele Biografien nicht nur von DDR-Flüchtlingen dieser Zeit vermittelt Traute Scheel mit ihrem individuellen Lebenslauf in den sogenannten Wirtschaftswunderjahren nichts Geringeres als ein Stück deutsch-deutscher Geschichte.



**Bremen – liebenswert, lobenswert, lebenswert, so wie es im Reiseführer nicht steht, in Betrachtungen, Eigenarten, Schnäcken, Redensarten. Mehr Bremen geht nicht!**

**Unterhaltsame Geschichten des tagenbaren Bremer Autors Ernst B. R. Dünnbier (†).**

Bd. 1: Auf gut Bremisch,  
 ISBN 978-3-95494-061-5

Bd. 2: Bremen Best!,  
 ISBN 978-3-95494-059-2

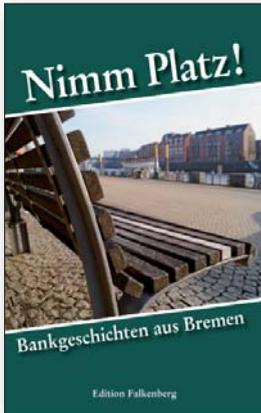
Bd. 3: Auf Neptuns Dreizack aufgespießt,  
 ISBN 978-3-95494-060-8

Bd. 4: Segg eenfach »Moiin!«,  
 ISBN 978-3-95494-063-9

Bd. 5: Die Bremer Stadtmusikanten,  
 ISBN 978-3-95494-062-2

Bd. 6: Ach, Herr Doktor,  
 ISBN 978-3-95494-076-9

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 je 12,- Euro



A. Bremen  
**Nimm Platz!**

**Bankgeschichten aus Bremen**  
156 Seiten, 12 Abbildungen  
Taschenbuch, Format 22 x 14 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-105-6

Acht Bremer Autorinnen und Autoren laden zum Lesen ein – auf Bremer Bänken an verschiedenen Orten Bremens (Geodaten sind angegeben). Natürlich kann man die skurrilen, nachdenklichen, spannenden und fantastischen Bank-Geschichten auch auf dem heimischen Sofa lesen. Aber direkt am Ort des Geschehens, z.B. auf einer Bank an der Schlachte einem Gorilla zu begegnen, auf der Emmabank im Bürgerpark in die 40er Jahre zu tauchen, unter einer Parkbank in Walle einen Schatz zu vermuten, oder auf einer Bank etwas über Heini von der Müllhalde zu erfahren, ist schon etwas anderes! Mit Texten von Heike Sonn, Andreas Mundt, Petra Pot d’or, Jan Ischke, Manuel Bianchi, Gerda Smorra, Stine Volkman, Sunny Claire.



Till Brüggemann  
**Einmal Chaos und zurück**

**Wie der Rock 'n' über mich kam und nicht mehr losließ**  
192 Seiten  
Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-109-4

Das Buch beschreibt den Traum vom Rockstar, wie Jugendliche ohne Internet und social networking funktionierten, wie Punk und NDW kamen und gingen, und was Pubertät/Adoleszenz mit Rockmusik zu tun haben, oder aber Liebeskummer/Lebenserfahrung mit Songwriting. Dass Hingabe und Herzblut nicht automatisch Erfolg und *DAS* Geld bedeuten, ist dabei nur eine marginale Erkenntnis.

**Expect the unexpected!**



Lothar Neimke  
**Gestern ist nicht vergessen**

260 Seiten  
Taschenbuch, Format 17 x 22 cm  
17,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-202-2

Charlotte wächst im Deutschen Kaiserreich in Breslau zu einer jungen, selbstbewussten Frau heran. Lieber möchte sie einen Beruf erlernen als zu heiraten. Charlotte setzt sich durch. Als sie aber ihre große Liebe findet, wird sie vor die Wahl gestellt: Beruf oder Ehe und Verlassen ihrer geliebten Heimat Schlesien. Ihr Lebensweg führt sie über Dresden nach Bremen. Sie erlebt den ersten Weltkrieg, die Inflation, die „goldenen Zwanziger“ Jahre, die Weltwirtschaftskrise, den aufkommenden Nationalsozialismus, den zweiten Weltkrieg, die Not der Nachkriegsjahre und das „Wirtschaftswunder“. Die Zeitgeschichte erklärt die politischen Umstände, die ihr Leben geformt haben. Sie hätte „im falschen Jahrhundert“ gelebt meint sie später.



Spannende Sachbuchlektüre  
auch zum Verschenken geeignet!

Hartmut Pophanken, Klaus Schalipp, Peter Kuckuk (Hrsg.)

## Ein Jahrhundert Luft- und Raumfahrt in Bremen

Von den frühesten  
Flugversuchen  
zum Airbus und zur Ariane

480 Seiten , 632 Abbildungen  
Hardcover, 21,5 x 28 cm  
98,- Euro  
ISBN 978-3-95494-071-4

Dieser von Peter Kuckuk, Hartmut Pophanken und Klaus Schalipp herausgegebene Sammelband beinhaltet Beiträge von 15 Autoren, die wesentliche Bremen-relevante Aspekte der Luftfahrt in Text und Bild darstellen.

Beginnend mit den Bremer Fluggpionieren und Luftfahrtenthusiasten vor dem Ersten Weltkrieg, der Entwicklung der Flugzeugfabriken in der Stadt Bremen selbst und im näheren Umland schildern die Autoren die wichtigsten und markantesten in Bremen konstruierten und gebauten Flugzeuge unter besonderer Berücksichtigung ihrer technischen Dimension.

Am Beispiel von zwei Ingenieursbiografien, verfasst von den Söhnen, wird auch dieser Aspekt der bremischen

Luft- und Raumfahrt gewürdigt. Im letzten Abschnitt wird Bremen als wichtiges Zentrum der europäischen Raumfahrtindustrie vorgestellt.

Insgesamt bringt der Sammelband Beiträge bzw. Hintergrundtexte zur Luftfahrt-, Wirtschafts- und Industriegeschichte Bremens. Autoren, Herausgeber und Verlag haben sich bemüht, das facettenreiche Bild der Entwicklung und des augenblicklichen Stands der Luftfahrt in Bremen und die Rolle Bremens im Flugzeugbau, in der Raumfahrt sowie Zukunftsperspektiven deutlich zu machen. Sie wollen damit nicht nur einen Beitrag zur Geschichte des Flugwesens in der Hansestadt, sondern auch zur Unternehmens-, Regional- und Lokalgeschichte leisten.

## Sonderausgabe Ein Jahrhundert Luft- und Raumfahrt in Bremen

368 Seiten , 404 Abbildungen  
Softcover, 17 x 22 cm  
49,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-173-5

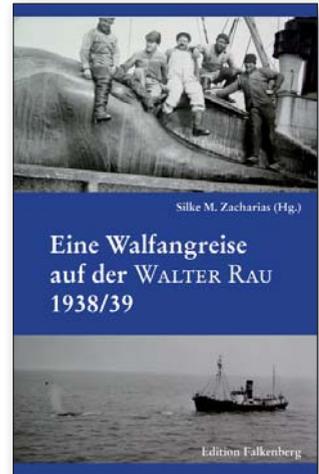
Die aktualisierte und korrigierte Sonderausgabe erscheint anlässlich des International Astronautical Congress 2018 in Bremen mit ungekürztem Text.



Die Leser werden in die Zeit zurückversetzt und begeben sich gedanklich auf das Schiff, wo sie sechs Monate einen Alltag erleben, in dem es in erster Linie um Walfang, aber auch um Kameradschaft und Zeitgeschichte geht. Ungefiltert und ungeschönt wird das blutige Handwerk auf einem Walfangschiff geschildert, wie es gang und gäbe war. Die Rückschau soll den Leser dafür einnehmen, welche beeindruckenden Tiere Wale sind und dass es sich lohnt, für ihren Fortbestand zu kämpfen.«

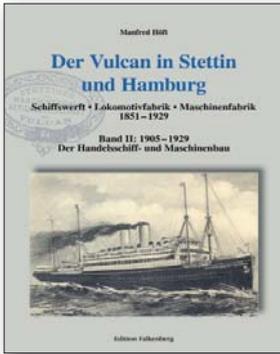
Silke M. Zacharias (Hrsg.)  
**Eine Walfangreise auf der  
WALTER RAU 1938/39**

160 Seiten, 138 Abbildungen  
Taschenbuch, Format 17 x 22 cm  
16,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-116-2



**Das Buch enthält außer den Tagebuchaufzeichnungen des Großvaters auch 138 bisher unveröffentlichte Fotografien, die überaus eindrucksvoll die – überaus blutige und heute verpönte – Arbeit auf einem Walfangschiff zeigen.**





Manfred Höft

## Der Vulcan in Stettin und Hamburg

Schiffswerft Lokomotivfabrik  
Maschinenfabrik 1851 – 1929  
Bd. 2: 1905 – 1929, Handelsschiff- und Maschinenbau

272 Seiten, 171 Abbildungen  
Hardcover, Format 21,5 x 28 cm  
59,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-077-6



Manfred Höft

## Der Vulcan in Stettin und Hamburg

Schiffswerft Lokomotivfabrik  
Maschinenfabrik 1851 – 1929  
Bd. 3: 1905 – 1929  
Band III: Der Kriegsschiff-,  
Lokomotiv- und Eisenbahnbau

288 Seiten, 164 Abbildungen  
Hardcover, Format 21,5 x 28 cm  
59,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-077-6



Peter Wetjen

## Riemen- und Schotbruch

Zu den Anfängen des Wassersports in Bremen und umzu

256 Seiten, 244 Abbildungen.  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-133-9

Die Leichtigkeit des Ruderns, oder ist es die Leichtigkeit des Seins? Ich rudere, also bin ich. Oder muss es heißen: Ich bin, also rudere ich? Man könnte bei dieser philosophischen Frage um den Sinn des Wassersports an sich ins Grübeln kommen. Seit über 175 Jahren gibt es den Wassersport in Bremen. Der Autor Peter Wetjen hat zu dem Thema umfassend recherchiert und legt nunmehr mit dem Buch eine umfassende Geschichte des Bremer Wassersports vor.

**Gewinner des Heimatpreises der Witttheit zu Bremen 2017**



Dt. Seefahrtsgesch. Kommission (Hg.)

## Schiffahrt und Handel

Vorträge, gehalten anlässlich  
der Verabschiedung von  
Lars U. Scholl

deutsche maritime studien, Band 24  
336 Seiten, 140 Abbildungen  
Hardcover, Format 17 x 22 cm  
44,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-078-3

Der erste bedeutende Marineauftrag für den Vulcan war der Bau einer Maschinenanlage für eine Dampfkorvette. Mit der Fertigung von Kriegsschiffen wurde in den Jahren 1866 und 1869 begonnen, als die Preußische Kriegsmarine einige kleinere Aufträge erteilte. Der 1858 eingeführte Lokomotivbau war neben dem Schiffbau und dem allgemeinen Maschinenbau die zweite Entwicklungsstufe des Unternehmens. Dieser Betriebszweig entwickelte sich zeitweise zu einer Hauptstütze des Vulcan. 1938, zehn Jahre nach dem Ende des Vulcan, erfolgte an alter Stelle die Gründung einer neuen Schiffbaustelle, der allerdings keine Zukunft beschieden war.



Klaus Auf dem Garten, C. Ostersehte  
**Der Kampf um Bremens Seehafenstellung**

Die Seeschiffahrtsstraße Weser – Bereisungsdampfer WELLE im Dienst der Weserkorrektion und seine Rekonstruktion

176 Seiten, 215 Abbildungen  
 Hardcover, Format 21,5 x 28 cm  
 24,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-132-2

Natürlich ist die WELLE nicht einfach ein »alter, kleiner Dampfer«. Das Schiff stand bis 1920 im Dienst des brem. Bauamtes für die Weserkorrektion und ist der letzte von einer Bremer Werft erbaute Dampfer. Er steht für die staatlichen Anstrengungen, Bremens Seehafenstellung zu schaffen und zu erhalten. Das Buch befasst sich mit dem technisch-praktischen, ökonomischen und politischen Problem, wie Bremen als Seehafen und Übersee-Handelsstadt bestehen konnte und kann. Heute bemüht sich der Verein »Dampfer WELLE e.V.« um die Erhaltung des Technik-Denkmals, dessen Geschichte und die von ihm geleitete Rekonstruktion des Schiffes ebenfalls entsprechend ausführlich behandelt wird.

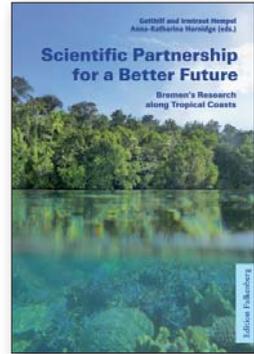


Gotthilf Hempel, Irmtraut Hempel, Anna-Katharina Hornidge (Hrsg.)  
**Klüger nutzen – besser schützen**

Bremer Forschung an tropischen Küsten

160 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 20 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-134-6

In über dreißig, reich illustrierten Aufsätzen berichten Forscher in diesem Lesebuch anschaulich von ihren Arbeiten an tropischen Küsten. Sie beschreiben die biologischen Prozesse in den Lebensgemeinschaften der Korallenriffe und Mangrovenwälder, die Entstehung von Inseln und ihre Gefährdung durch Klimawandel und Meeresspiegelanstieg, sie erklären die Wolkentürme in der Südsee und analysieren den kulturellen Wandel in Fischerdörfern und Riesenstädten. Begeistert reden sie von Haien, Seegurken und Mikroben. Grundlegende Erkenntnisse werden verknüpft mit praktischer Anwendung, wenn es darum geht, die Naturschätze nachhaltig zu nutzen und die Lebensräume vor Zerstörung zu schützen.



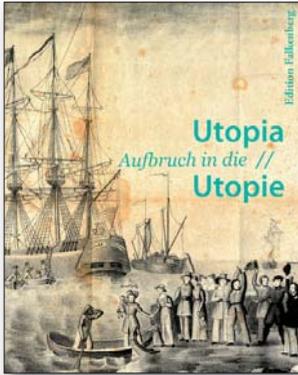
G. u. I. Hempel, A-K.Hornidge (eds.)  
**Scientific Partnership for a Better Future**

Bremen's Research along Tropical Coasts

160 Seiten, 119 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 20 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-151-3

We dream of secluded palm beaches and colourful corals. Tropical researchers from Bremen take a closer look. In three dozen illustrated essays they describe the natural, spatial and social processes in and around the communities of coral reefs, seagrass meadows and mangrove forests and analyse their vulnerability to climate change, rising sea level, overexploitation and urbanisation. Their research projects with scientific partners in tropical countries aim at a sustainable use of these natural resources and at the protection of tropical coastal habitats from destruction.

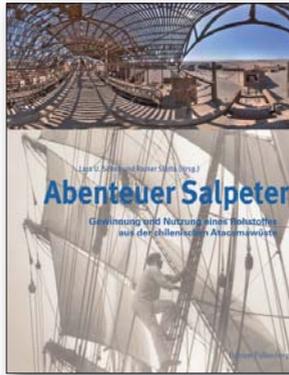
**Das Land Bremen mit seinem breiten Spektrum an meereswissenschaftlichen Instituten inkl. Leibniz-Zentrum für marine Tropenforschung ist zum deutschen Mittelpunkt dieser Arbeiten geworden.**



Peter Roloff et al.

### Aufbruch in die Utopie

deutsch/englisch  
352 Seiten, 186 Abbildungen  
Softcover, Format 21 x 26 cm  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-595-5



Lars U. Scholl,  
Rainer Slotta (Hrsg.)

### Abenteuer Salpeter

In Zusammenarbeit mit dem DSM  
168 Seiten, 186 Abbildungen  
Hardcover, Format 21 x 26 cm  
22,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-039-4



Herbert Karting

### Itzehoer Schifffahrtschronik

480 Seiten, 503 Abbildungen  
Hardcover, Format 21,5 x 28 cm  
79,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-052-3



Rolf Geffken

### Arbeit und Arbeitskampf im Hafen

Zur Geschichte der Hafearbeit  
u.d. Hafearbeitergewerkschaft  
148 Seiten, 40 Abbildungen  
Softcover, Format 17 x 22 cm  
29,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-053-0



Hans Mehl

### Schiffspropeller im Wandel der Zeiten

152 Seiten, 231 Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
10,- Euro  
ISBN 978-3-95494-051-6



Peter Pospiech

### Von Nutzern u. Wächtern Speziialschiffe in der Nordsee

144 Seiten, 142 Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
10,- Euro  
ISBN 978-3-95494-047-9

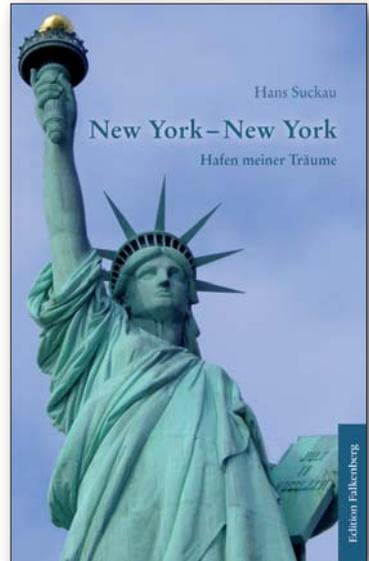


Hans-Jürgen Wolff  
**Mein Weg nach Westen**  
 Von Alkoholschmugglern und Raufbolden in der Handelsmarine

160 Seiten, 98 Abbildungen  
 Hardcover, Format 13,5 x 21 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-041-7

Wolff erzählt aus seinen Lehrjahren in der Fremde und auf den Weltmeeren, wie er seinen »Gang durch den Scheuersack« meisterte. In der Maschine fuhr er auf Passagierschiffen der Schweizer Arosa-Reederei auf den Routen nach Kanada und in die USA, später auch auf mehreren Frachtschiffen der Bremer Reedereien Argo und Ivers & Arlt, wo er unter anderem mit Alkoholschmugglern und Raufbolden in der Handelsmarine in Kontakt kam. Herausgekommen ist eine spannende Biografie, die den Leser nicht mehr loslässt.

Überaus spannende biografische Erzählungen!



Hans Suckau  
**New York - New York**  
 Hafen meiner Träume  
 440 Seiten, 20 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 16,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-117-9

## Weitere Titel von H.Suckau in der Edition Falkenberg

**Tetje Bollermann**  
 Als Moses in der Heringsfahrt  
 128 Seiten, 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-084-4

**Untergang der Linienfahrt**  
 Auf Trampfahrt über den Nordatlantik und zu den »Großen Seen«  
 184 Seiten, 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-085-1

**Auf Trampfahrt in die Levante**  
 Grenzenlos ist die Liebe der Matrosen  
 284 Seiten, 16,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-086-8

**De Zwarte Jan**  
 Die alten Seelenverkäufer und das Meer  
 172 Seiten, 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-087-5





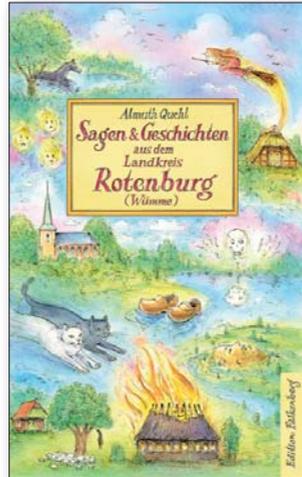
## Die schönsten Sagen und Märchen aus Bremen

Illustriert von Peter Fischer

Kai Falkenberg & Linda Sundmaeker (Hgg)  
88 Seiten, 80 Abbildungen  
Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
9,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-081-3

Aus dem Inhalt:

Die Bremer Gluckhenne, Die sieben Faulen, Das Mäusemädchen, Die Saake, Die Gräfin Emma und der Krüppel, Der silberne Pflug, mit Federvieh bespannt, Der Apfelschimmel im Mondschein, Der Wechselritt, Blumenstrauß, Dornstrauch, Die Bremer Stadtmusikanten



Almuth Quehl

## Sagen & Geschichten aus dem Landkreis Rotenburg

112 Seiten  
Hardcover m. SU, 10,5 x 16,5 cm  
12,90 Euro  
ISBN 978-3-95494-197-1

Sagenhafte Geschichten aus dem gesamten Landkreis Rotenburg, gesammelt von Almuth Quehl.

Aus dem Inhalt:

Das Ross vom Bullensee  
Die Zaumreiterin von Kalbe  
Die Visselquellensage  
Der Heilquell bei Freyersen  
Die Gründung der Kirche in Wilstedt  
Der Steineklau in Brockel  
Das Schwein von Lauenbrück  
Der Kirchbau zu Groß-Sittensen und der Teufel  
Die Goldkühle beim Großen Loh in Westerverede  
Die unbeerdigten Mädchen von Hetzwege  
Die Mühle zu Scheeßel  
Greet von Ahausen  
Die Schäferreiche in Bremervörde



Florian Müller  
**Max und die Laute**

Eine musikalische Geschichte mit Illustrationen von Juan Palacio  
 32 Seiten, mit CD  
 Softcover, Format 20 x 20 cm  
 10,- Euro  
 ISBN 978-3-95494-110-0

Max und die Laute – die erste musikalische Geschichte vom Musikpädagogen und Kinderliedermacher Florian Müller. Im Mittelpunkt stehen eine Gitarre? Eine Laute? Eine laute Gitarre? Das müssen Sie wohl selbst herausfinden!



Florian Müller  
**Max und Martin**

Eine musikalische Geschichte mit Illustrationen von Juan Palacio  
 32 Seiten, mit CD  
 Softcover, Format 20 x 20 cm  
 10,- Euro  
 ISBN 978-3-95494-135-3

Max bereitet sich im Kindergarten auf das anstehende Laternelaufen vor. Ein Kindergartenfreund weiß, dass das etwas mit einem Martin zu tun hat. Was genau, weiß er aber nicht. Und so macht sich Max im zweiten Band auf die Suche nach der Antwort auf die Frage, warum wir Laternelaufen gehen.



Florian Müller  
**Max und die Kinderrechte**

Eine musikalische Geschichte mit Illustrationen von Elke Lötters  
 32 Seiten, mit CD  
 Softcover, Format 20 x 20 cm  
 10,- Euro  
 ISBN 978-3-95494-183-4

Im dritten Band der Reihe um Max finden Papa und Max heraus, welche Rechte Kinder haben und dass sich diese manchmal ganz schön kompliziert anhören können, obwohl sie doch eigentlich ganz einfach sind. Aber ist es auch so einfach, die Kinderrechte einzuhalten? Und wissen überhaupt alle Kinder, dass sie Rechte haben und welche das sind?

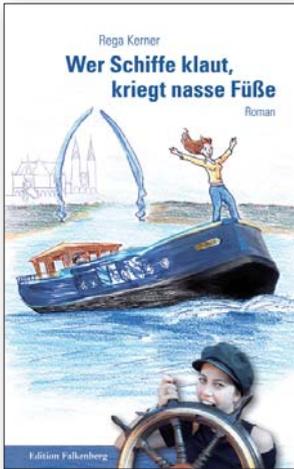
»Man muss aufstehen und rausgehen, wenn man Neues erfahren und erleben will. Max und seine Eltern verhalten sich da beispielhaft. Recherche am heimischen PC, aber eben auch das Aufsuchen von Musikschule, Gitarrenbauer, Lautenspielerin und Konzert als Studium vor Ort... »Max und die Laute« ist daher nicht nur eine musikalische Geschichte zum Lesen und Hören, sondern ein gelungener Einstieg in die Entdeckung der Musik und ihrer Instrumente. ... Der Veröffentlichung wären Nachfolger zu wünschen ...«

*Christian Kühn - Kibum - BIS Oldenburg*

Illustratorin  
 Elke Lötters



Musikpädagoge und  
 Kinderliedermacher  
 Florian Müller



Rega Kerner  
**Wer Schiffe klaut,  
 kriegt nasse Füße**

Roman, ab 14 Jahren  
 232 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-155-1

Wer wegläuft kommt auch irgendwohin. Oder ist der Fluss das Ziel?

Karla will nur eins: Nichts wie weg, weg von zuhause. Ein scheinbar verlassenes Stahlboot im Museumshafen Vegesack zwinkert ihr mit rostigem Bullauge zu, sie klettert spontan an Bord. Ihre gut erzogene Freundin Lara folgt, wenn auch widerwillig.

Völlig planlos, aber mit Mut zur Albernheit erforschen die beiden die Gewässer bei Bremen und umzu, stromabwärts lockt heimtückisch das ferne Meer. Sind sie schon Piratinnen oder üben sie noch?

Unterstützung kommt vom Kapitän eines Binnenschiffs, doch sein Matrose sorgt für Liebesverwirrungen und stellt die Freundschaft der Mädchen auf eine harte Probe.



Rega Kerner  
**Magische Elternrealität**

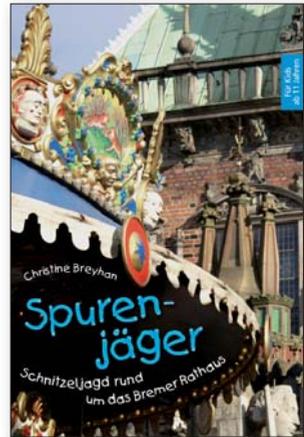
Weihnachten und Ostern mit Kind

Roman  
 152 Seiten, Taschenbuch, 14 x 22 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-208-4

Die alleinerziehende Mutter Maria zermartert ihr Hirn über Weihnachtstraditionen und Osterbräuche. Wie kann sie hoffnungsvolle Kinderfragen beantworten – ohne zu lügen? Tochter Tomke mixt Wahrheit und Mythos ungeniert, denn die magischen Gabenbringer mischen sich dreist in ihr reales Leben ein:

Nikoläuse verschiedener Länder prallen am Himmelszelt aufeinander. Der Weihnachtsmann muss einen Nebenjob auf dem Bremer Weihnachtsmarkt annehmen. Ein Streik im Hühnerstall stoppt die Ostereier-Ausgabe. Dem Osterfeuer droht himmlische Sturmgefahr und allüberall klopf zu den Festagen auch noch der Tierschutz an die Gewissenstür.

Na gut. Bei dem Durcheinander darf der Osterhase auch mal zu Weihnachten auftreten. Maria seufzt, wie alle Eltern: »Nur nie den Humor verlieren!«



Christine Breyhan  
**Spurenjäger**

Schnitzeljagd rund um das Bremer Rathaus

Jugendroman, ab 11 Jahren  
 156 Seiten, Taschenbuch, 15 x 22 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-171-1

Marie, Laura und Lukas finden einen handgeschriebenen Plan, der ihre Neugierde entfacht. Aus Spaß folgen die Kinder den rätselhaften Anweisungen, die sie auf kleinen Zetteln oder Briefen finden. Damit beginnt für die 11-Jährigen ein intensiver Erkundungsspaziergang rund um das Bremer Rathaus. Bei dieser Schnitzeljagd in Bremens Guter Stube entdecken sie liebenswerte historische Details, an denen sie bisher achtlos vorbei gelaufen sind. Aber zunehmend gerät auch etwas Unerklärliches und Unheimliches ins Blickfeld ihres Entdeckergeistes. Dabei ist die Stadt mehr als nur Hintergrundfolie, sie gibt dem Geschehen die Atmosphäre.

Ein spannender Jugendroman, für große und kleine Entdecker.



Winfried Picard  
**Ein gutes Leben im Moor**

Eine Familie zieht aufs Land  
 130 Seiten, 26 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 19 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-147-6

Auf dem Land lässt es sich gut leben. Winfried Picard beschreibt unterhaltsam und informativ, wie er mit seiner Familie seit fast drei Jahrzehnten eine Hofstelle im Teufelsmoor bewirtschaftet. Lebendig erzählt er vom Leben mit Schafen und Pferden, Hühnern und Katzen.

Er schildert seine Erfahrungen in der Selbstversorgung aus dem eigenen Garten. Neben Geschichten kommen auch Beobachtungen zu Wort, die zum Nachdenken anregen.

Das Buch ist aus dem Fundus der Familie bebildert.



Winfried Picard  
**Die Liebe der Erde**

Vom Gärtnern, von der Selbstversorgung und uns Menschen  
 204 Seiten, 27 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 19 cm  
 12,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-158-2

Würmer, Wurzeln, fruchtbare Erde, die Gesundheit der Gartenpflanzen, Hühner und noch viel mehr interessieren Winfried Picard, den Autor dieses Buchs. Die Nähe zur Natur und die Selbstversorgung mit Früchten aus dem Garten haben sein Leben verändert, machen ihn dankbar und öffnen ihn für neue Eindrücke. Darüber schreibt er unterhaltsam und informativ. Erfahrungen aus dem gärtnerischen Alltag kommen ebenso zur Sprache wie die Freuden am Leben draußen, in der Natur. Mit ihr im Einklang zu sein, ist für den Autor ein Herzensanliegen.



leben lernen gGmbH  
**leben lernen  
 statt »nicht vermitteltbar«**

248 Seiten, 27 Abbildungen  
 Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
 19,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-213-8

Die Geschichte von leben lernen beginnt vor mehr als zwei Jahrzehnten während der Enthospitalisierung und sie fußt auf einer grundlegenden Haltung gegenüber Menschen mit Beeinträchtigung, die einen hohen Unterstützungsbedarf haben. Bewohner, Beschäftigte, Angehörige, Mitarbeitende, Mitstreiter – sie alle sind Teil der Geschichte und Kultur von leben lernen, sie prägten und prägen die Entwicklung des Trägers. Die auf der Grundlage von Interviews gefertigten Berichte und Texte geben Einblicke in deren Leben, die jeweils eng mit leben lernen verbunden sind. Indem die Menschen sich erinnern und aus teils sehr persönlicher Perspektive berichten, gelingt es aufzuzeigen, wie wir wurden, was wir sind: ein diakonischer Träger, der sich für Menschen engagiert, die Barriere-bedingt selten eine Chance erhalten.



Jahrbuch 1995/1996

## **Bremen und die Niederlande**

280 Seiten, 211 Abbildungen  
Bestell-Zeichen: Niederlande



Jahrbuch 2000/2001

## **Der Ozean – Lebensraum und Klimasteuerung**

Weltweite Meeresforschung in Bremen und Bremerhaven

147 Seiten, 191 Abbildungen  
Bestell-Zeichen: Ozean

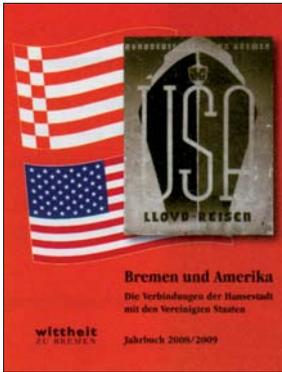


Jahrbuch 2005

## **Der Stadtstaat – Bremen als Paradigma**

Geschichte – Gegenwart – Perspektiven

174 Seiten, 83 Abbildungen  
Bestell-Zeichen: Paradigma



Jahrbuch 2008/2009

## **Bremen und Amerika**

192 Seiten, 114 Abbildungen  
Bestell-Zeichen: Amerika

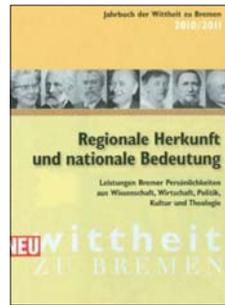


Jahrbuch 2006/2007

## **Innovationen aus Bremen**

Persönlichkeiten aus Kultur, Technik und Wirtschaft

147 Seiten, 191 Abbildungen  
Bestell-Zeichen: Innovationen



Jahrbuch 2011/2012

## **Regionale Herkunft und nationale Bedeutung**

Leistungen Bremer Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Wirtschaft, Politik, Kultur und Theologie

174 Seiten, 83 Abbildungen  
Format 24,5 x 32 cm

Bestell-Zeichen: Regionale Herkunft

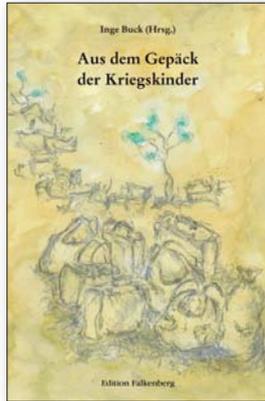
Restbestände der Jahrbücher der Wittheit zu Bremen,  
je 7,50 Euro, zzgl. 6,99 Euro Versandpauschale für Porto & Verpackung



Gerda Engelbracht / Andrea Hauser  
**Der Friedhof Riensberg**

Ein Handbuch von A – Z

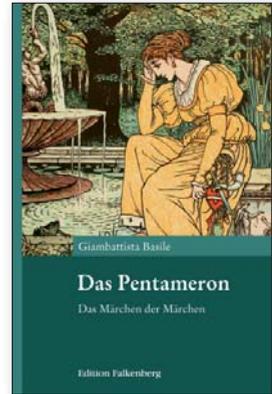
176 Seiten, 234 Abbildungen  
 Taschenbuch, Format 14 x 20 cm  
 15,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-079-0



Inge Buck (Hrsg.)  
**Aus dem Gepäck  
 der Kriegskinder**

im Zweiten Weltkrieg aufge-  
 schrieben und aufbewahrt in  
 Gedichten und Prosatexten

160 Seiten  
 Hardcover, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-057-8



Giambattista Basile  
**Das Pentameron**

Das Märchen der Märchen  
 Hrsg. v. Linda Sundmaeker

312 Seiten, Format 14,7 x 21 cm,  
 16,90 Euro bzw. 27,90 (Hardcover)  
 ISBN 978-3-95494-220-6 Taschenbuch  
 ISBN 978-3-95494-221-3 Hardcover



H. Brückner, R. Meyer-Braun, B. Oldigs  
**150 Jahre Sozialdemokratie**

Bremen und Bremerhaven

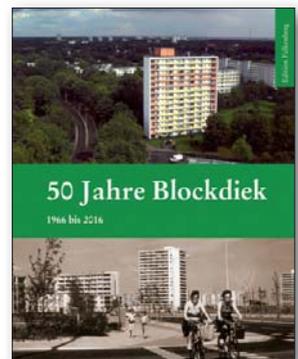
288 Seiten, 157 Abbildungen  
 Hardcover, Format 16,5 x 23,5 cm  
 19,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-040-0



**Osterholz nach 1945**

Ein Dorf wird zum Stadtteil

Herausgegeben von Ulrich Schlüter,  
 Ortsamtsleiter Osterholz  
 112 Seiten, 199 farbige Abbildungen  
 Hardcover, Format 21 x 26 cm  
 16,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-044-8



**50 Jahre Blockdick**

1966 bis 2016

Herausgegeben von Ulrich Schlüter,  
 Ortsamtsleiter Osterholz  
 96 Seiten, 118 farbige Abbildungen  
 Softcover, Format 21 x 26 cm  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-099-8



Jutta Dornheim

## Fliegenpilz in Teufelstunke

Koch- und Überlebensrezepte der berühmten Wanderköchin Erna Sowéh

Mit farbigen Illustrationen von Randi Grundke

128 Seiten

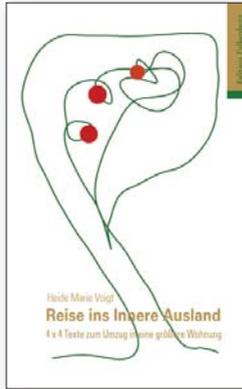
Hardcover, Format 21 x 26 cm

14,90 Euro

ISBN 978-3-95494-137-7

Verfolgen Sie die Überlebensstrategien der Wanderköchin, in selbst verfassten Küchenliedern zerstörerische Gewalt- und Macht-Strukturen zu unterlaufen, sei es, dass sie sich darin mit Hilfe herrschaftlicher Rahmtöpfe bei Kräften hält, sei es, dass sie sich mit der Pferdepeitsche räuberischer Überfälle erwehrt, Angreifern den Kopf abschlägt oder die Bekochten vergiftet.

**Ein kulinarisch-satirisches Geschenkbuch für Frauen und andere Erwachsene.**



Heide Marie Voigt

## Reise ins Innere Ausland

4x4 Texte zum Umzug in eine größere Wohnung

124 Seiten, 43 Abbildungen

Taschenbuch, Format 14 x 22 cm

12,- Euro

ISBN 978-3-95494-125-4

4 x 4 Texte – Geschichten? Essays? – bauen ein Haus aus Zuversicht in eine bedrohte Welt. Die Autorin Heide Marie Voigt ist Großmutter, Künstlerin, Lehrerin, immer noch Kriegskind. Sie ringt mit Erinnerungen, Ängsten, Stimmungen – um einen ehrlichen Blick auf die von Waffen bedrohte Welt. Mit den Fingerspitzen schiebt sie die Schatten beiseite und schafft eine Lichtung, auf dass es möglich sei, handlungsfähig zu bleiben.



Annegret Wienberg

## Das Haus gegenüber

Eine Geschichte aus dem Findorff

92 Seiten, 33 Abbildungen

Taschenbuch, Format 12 x 19,5 cm

10,90 Euro

ISBN 978-3-95494-031-8

Sehen die Bewohner des Hauses in der Hemmstraße aus dem Fenster, dann blicken sie auf das Haus gegenüber. Sie scheinen einen Logenplatz zu haben, denn an den Veränderungen des Hauses gegenüber, den sogenannten Missler-Hallen, kann man den Wandel der Zeit erkennen. Dies ist eine Erzählung über das Leben in einem Bremer Haus über vier Generationen. Der Urgroßvater, ein Kohlhöcker, hatte es weit vor dem Ersten Weltkrieg im Stadtteil Findorff gebaut. Aber auch in der Familie gibt es Veränderungen, die nicht nur an der bezaubernden Hutmode der Großmutter sichtbar werden. Die Autorin versteht es, einen Bogen zu schlagen zwischen Menschen in ihrem einfachen Leben und dem Haus gegenüber, wo Geschichte geschrieben wird. Diese Erzählung ist nicht nur eine familiäre, sondern auch eine zeitgeschichtliche Reise in die Vergangenheit des Bremer Stadtteils Findorff.



Annegret Wienberg  
**Briefe  
 an die Urgroßmütter**

Frauenleben  
 vorgestern, gestern und heute  
 124 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 10,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-189-6

»Es ist die unbequeme Wahrheit für uns Frauen, Sophie: nur die Namen derer, die unbequem waren, sind bis heute erhalten geblieben. Die angepassten, so wie du und ich, werden bald von der Geschichte vergessen sein.« So reflektiert Annegret Wienberg in Briefen an die längst verstorbenen Urgroßmütter der Familie: Briefe an Frauen, die einer »mobilen« Generation angehörten, einer Generation, die ihren Geburtsort verließ, um Armut und Katastrophen zu entgehen, die auf der Suche war nach einem besseren Leben. Was prägte ein Frauenleben vor 100 Jahren? Was haben wir Frauen der Gegenwart von den Frauen der Vergangenheit gelernt, was haben wir über Bord geworfen? Was ist es wert, übernommen zu werden, was ist es wert, verworfen zu werden?



Salman Nurhak  
**... nur die Liebe**

66 Gedichte  
 mit Illustrationen  
 von Gertrud Schleising  
 104 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-098-1

»Bei aller bitteren Erinnerung an die Konflikte in der einstigen Heimat kommt gleichwohl eine zentrale Funktion der Liebe zu: So »naiv« ist der Dichter Salman Nurhak.«  
 Jürgen Dierking



Salman Nurhak  
**Deine Liebe in meinem  
 Herzen**

66 Gedichte  
 mit Illustrationen  
 von Gertrud Schleising  
 104 Seiten  
 Taschenbuch, Format 14 x 22 cm  
 14,90 Euro  
 ISBN 978-3-95494-131-5

Im zweiten Gedichtband beschäftigt sich der einfühlsame türkische Dichter erneut mit dem Thema Liebe. Die Collagen und Illustrationen von Gertrud Schleising begleiten die Texte.

**Diese Bücher  
 sind auch zum Verschenken geeignet!**



Weitere Bücher in Vorbereitung ...

Sie haben ein Manuskript in der Schublade?  
Dann sprechen Sie uns an!

Buy local: Alle Titel in Ihrer Buchhandlung vor Ort erhältlich!  
order@edition-falkenberg.de | Tel. 04261-96 19 732

Edition Falkenberg  
www.edition-falkenberg.de

Stand: November 2020  
Titelbild unten: fotolia

# Kinderei

**Kennen Sie schon unser kostenloses Familien-Magazin  
für den gesamten Landkreis Rotenburg (Wümme) und umzu?**

Aktuelle Reportagen und Berichte zu regionalen  
Projekten im Landkreis Rotenburg (Wümme) und umzu.

Praktische Informationen rund um  
Aktivitäten von und für Familien mit  
Kindern von 0 bis 16 Jahren und natürlich  
auch für werdende Mütter und Väter,  
Großeltern, Erzieher\*innen,  
Lehrer\*innen usw.

Beiträge über Land und Leute, dazu  
Meldungen örtlicher Institutionen und  
deren Angebote, Freizeit- und Ausflug-  
tipps sowie ein großer Veranstaltungs-  
kalender.

Interessante Themen für alle Menschen,  
die mit Kindern leben und/oder arbeiten:  
Ernährung & Gesundheit, Bildung &  
Schule, Natur & Umwelt, Freizeit & Sport uvm.

Auflage: 20.000 Exemplare,  
10 Ausgaben im Jahr,  
Redaktions- und Anzeigenschluss:  
jeweils 15. des Vormonats

Sie möchten Ihr Produkt, Ihre Dienstleistung  
oder Ihre Veranstaltung bewerben?  
Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gern!

